

Załącznik nr 3
do uchwały Nr 127.2011
Zarządu Powiatu w Pile
z dnia 31 sierpnia 2011 r.

Informacja
o przebiegu wykonania planu finansowego
Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile
w I półroczu 2011 roku

Łoprowicz
2
11.06.2011
Urząd Gminy Piła
Wydział Finansowy

**INFORMACJA
O PRZEBIEGU WYKONANIA
PLANU FINANSOWEGO
ZA OKRES I PÓŁROCZA 2011 R.**

P L A N

I. PRZYCHODY

Zaplanowane na 2011 r. przychody wg stanu na dzień 30.06.2011 r. wynoszą łącznie 476.354 zł (stanowią 64,5 % przychodów zrealizowanych w roku poprzednim, które wznosiły 738.575 zł).

Na tę wysokość składają się:

1. dotacja podmiotowa	404.204 zł
2. dotacje celowe ogółem	26.150 zł
- dotacja z budżetu powiatu	9.150 zł
tym: program osoby niepełnosprawne...	9.150 zł
- dotacja z budżetu gminy	17.000 zł
3. przychody własne	46.000 zł

Wg stanu na dzień 01.01.2011 r. wysokość planowanych przychodów wynosiła 476.354 zł, (stanowiła 64,5 % zrealizowanych przychodów w roku poprzednim). W ciągu I półrocza plan przychodów ogółem nie został zwiększony, nastąpiło przeniesienie między poszczególnymi pozycjami przychodów - dotacje celowe zostały zmniejszone o kwotę 36.997 zł i o tę kwotę została zwiększona dotacja podmiotowa z przeznaczeniem na realizację ponadplanowych zadań statutowych.

Dotacja podmiotowa przeznaczona jest na bieżącą działalność Biura, środki uzyskane z Gminy Piła w kwocie 17.000 zł zostały wykorzystane w I półroczu w wysokości ok. 5 tys. zł. Przewiduje się wykorzystanie uzyskanych środków w pełnej wysokości do końca roku, ponieważ w II półroczu występuje nasilenie imprez oraz odbędzie się plener plastyczny, także zostaną poniesione z transportem wystawy poplenerowej, wyjazdem i pobytem w Niemczech.

II. KOSZTY

Na 2011 r. zaplanowano koszty w wysokości 476.354 zł. Poszczególne pozycje planu kosztów przedstawiają się następująco:

Wyszczególnienie	Plan		
	01.01.2011	po zmianach	Zmiany
Koszty ogółem	476 354	476 354	0
Wynagrodzenia	283 681	283 681	0
w tym: osobowe	262 281	262 281	0
Składki na ubezpieczenia społeczne i FP	46 573	46 573	0
Materiały i usługi	120 300	120 300	0
w tym: materiały i energia	49 300	49 300	0
usługi i inne koszty	71 000	71 000	0
Świadczenia urlopowe pracowników	8 800	8 800	0
Amortyzacja	17 000	17 000	0

Wg stanu na 01.01.2011 r. wysokość planowanych kosztów wynosiła 476.354 zł, (stanowiła 65,2 % zrealizowanych kosztów w roku poprzednim), w trakcie realizacji plan kosztów nie uległ zmianie.

W Y K O N A N I E

I. PRZYCHODY

Z zaplanowanych przychodów w wysokości 476.354 zł zrealizowano kwotę 274.366 zł, co stanowi 57,6 % planu, i tak:

Dotacje ogółem – otrzymano w wysokości		226.354 zł
dotacja podmiotowa - otrzymano na poziomie	49,5 %,	(200.204 zł)
dotacje celowe – otrzymano na poziomie	100,0 %	(26.150 zł)

na taki poziom realizacji ma fakt, że dotacja podmiotowa przekazywana jest w ratach miesięcznych - zaplanowana w wysokości 404.204 zł została przekazana w I półroczu w wysokości 200.204 zł, tj. na poziomie 49,5 % - została w całości zrealizowana – przeznaczona została na bieżącą działalność statutową oraz na koszty utrzymania Biura.

Z zaplanowanych na 2011 r. dotacji celowych w wysokości 26.150 zł otrzymano kwotę w pełnej wysokości z przeznaczeniem na koszty związane z realizacją programu „Osoby niepełnosprawne w służbie publicznej” zaplanowaną kwotę 9.150 zł otrzymano i zrealizowano w pełnej wysokości, dotację z budżetu gminy Piła otrzymano również w pełnej wysokości,

tj. 17.000 zł, została wykorzystana na realizację zadań statutowych w wysokości 5,1 tys. zł (30,0 %), finansowanie zadań z tych środków było możliwe od maja br.,

Przychody własne zaplanowane w wysokości 46.000 zł zrealizowano na poziomie 104,4%, tzn. w kwocie 48.012 zł. Kwotę przychodów 36.720 zł stanowią darowizny rzeczowe w postaci prac plastycznych z Pleneru Artystycznego, które zwiększają majątek BWAiUP, nie mogą być przeznaczone na finansowanie jakiegokolwiek działalności.

Na pozostałe przychody własne (11.292 zł) składają się następujące pozycje:

- darowizna finansowa (Stowarzyszenie Porozumienie Samorz.)	5.500 zł
- prowizja komisowa	204 zł
- wpływy z reklamy firm	1.500 zł
- bilety wstępu	1.632 zł
- wynajem sali, odsprzedaż materiałów	1.400 zł
- odsetki bankowe	320 zł
- rozliczenia lat ubiegłych, wynagrodzenie płatnika podatku	136 zł
- sprzedaż składników majątkowych	600 zł

Uzyskane przychody własne w postaci pieniężnej są uzupełnieniem otrzymanych środków z budżetów samorządów na sfinansowanie kosztów związanych z realizacją zadań statutowych. Dzięki temu w pełni zrealizowano zaplanowane na ten okres imprezy artystyczne.

II. KOSZTY

Zaplanowane koszty na łączną kwotę 476.354zł zrealizowano na poziomie 43,5 % tzn. w wysokości 207.144 zł. Przewiduje się, że koszty zostaną zrealizowane w pełnej wysokości, ponieważ w II półroczu organizowane są imprezy na dużą skalę (plener artystyczny „MALWA 2011”, zaprezentowanie wystawy poplenerowej MALWA 2010 w Niemczech, coroczna wystawa „Salon Pilski ART 2011” i wydanie do niego katalogu). Poniżej podaje się szczegółowe omówienie poszczególnych grup kosztów.

1. Wynagrodzenia wraz z pochodnymi

Plan wynagrodzeń osobowych wynoszący 262.281 zł zrealizowano na poziomie 45,2 %, tj. w kwocie 118.493 zł, składki na ubezpieczenia społeczne zaplanowane w wysokości 46.573 zł zrealizowano na poziomie 42,7 % tj. w kwocie 19.873 zł. Realizacja wynagrodzeń finansowanych w ramach dotacji podmiotowej wynosi 111.687 zł, wynagrodzenia wypłacone w ramach realizacji programu „Osoby niepełnosprawne w służbie publicznej” wynoszą 6.806 zł (w kwietniu zakończył się okres realizacji tego programu)

. Na taki poziom - 45,2 % - realizacji planu kosztów wynagrodzeń osobowych wpływ miały wypłaty zmniejszonych świadczeń spowodowanych chorobą oraz fakt, że zaplanowana wypłata nagrody jubileuszowej zostanie zrealizowana w II półroczu; składki na ubezpieczenia społeczne charakteryzują się nieco innym – 42,7 % - poziomem realizacji – co jest dodatkowo spowodowane zmniejszoną podstawą naliczenia składek (wynagrodzenie za czas choroby). Do końca roku (przy obecnej pełnej obsadzie etatowej) przewiduje się realizację tych kosztów w pełnej wysokości. Na koniec pierwszego półrocza stan zatrudnienia wynosił 7,4 etatu, w tym jeden etat do końca kwietnia był finansowany w ramach realizacji programu „Osoby niepełnosprawne...”, również średnie zatrudnienie w I półroczu wynosi 7,4 etatu. Średnie wynagrodzenie za I półrocze wynosi 2.540,47 zł, bez Dyrektora średnie wynagrodzenie pozostałych pracowników wynosi 2.154,96 zł.

Wynagrodzenia bezosobowe zaplanowane w wysokości 21.400 zł zrealizowano na poziomie 61,5 % zaplanowanej wielkości tj. w kwocie 13.160- zł, niemal w całości stanowią koszty realizacji zadań statutowych - wieczory autorskie, oprawa muzyczna wernisaży, koncerty i organizowanych imprez, natomiast 760 zł – to koszty świadczonych usług transportowych i gospodarczych.

2. Zakupy materiałów i usług.

Wielkość zaplanowanych kosztów rzeczowych dotyczących bieżącej działalności wynosi 120.300 zł, charakteryzuje się 43,5 % poziomem realizacji zaplanowanej wysokości kosztów – 52.336. Na taki poziom wpływ ma fakt, że prócz kosztów eksploatacyjnych koniecznych do utrzymania biura i galerii, ponoszono także koszty związane z merytoryczną (wystawienniczą) działalnością Biura, nasilenie imprez na większą skalę wystąpi w II półroczu br., co pociągnie za sobą także wzrost kosztów.

Koszty eksploatacyjne stanowią 33,7 % w grupie kosztów rzeczowych, koszty działalności statutowej stanowią 48,7%, pozostałe koszty związane z funkcjonowaniem Biura 17,6 %. Przewiduje się, że do końca roku plan kosztów zostanie zrealizowany w pełnej wysokości, przy założeniu otrzymania w pełnej wysokości zaplanowanych dotacji celowych, co zapewni pełne wykonanie założonych zadań merytorycznych.

3. Świadczenia urlopowe pracowników

Zaplanowana wielkość świadczeń w kwocie 8.800 zł została zrealizowana w I półroczu na poziomie 37,3 %, przewiduje się, że do końca roku plan tych kosztów zostanie zrealizowany w pełnej wysokości.

III. NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA

Na koniec I półrocza 2011 r. stan rozrachunków przedstawia się następująco:

1. należności ogółem	750 zł
za reklamę firm	750 zł
2. zobowiązania ogółem	13.726 zł
z tego: z tytułu dostaw	4.180 zł
zaliczka na podatek dochodowy za czerwiec	2.401 zł
składki na ubezpiecz. społ. i zdr. oraz FP za czerwiec	7.145 zł

Są to rozrachunki niewymagalne, wynikają z bieżących rozliczeń.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Krystyna Jarka

DYREKTOR

mgr Paweł Ogrodnik

**REALIZACJA PLANU PRZYCHODÓW I KOSZTÓW
INSTYTUCJI KULTURY ZA I PÓŁROCZE 2011 R.**

Wyszczególnienie	wykonanie 2010 r.	Rok 2011			Wskaźniki w %			Zmiany w planie
		wg stanu na 01.01.2011	po zmianach	wykonanie	dynamiki		struk- tury	
1	2	3	4	5	5:2	5:4	8	9
PRZYCHODY	738 575	476 354	476 354	274 366	37,1	57,6	100,0	0
- dotacja podmiotowa	430 411	367 207	404 204	200 204	46,5	49,5	73,0	36 997
- dotacja celowa	164 943	63 147	26 150	26 150	15,9	100,0	9,5	-36 997
- z budżetu państwa	40 000	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0
- z budżetu powiatu	107 943	46 147	9 150	9 150	8,5	100,0	3,3	-36 997
- z budżetu gminy	17 000	17 000	17 000	17 000	100,0	100,0	6,2	0
- przychody własne	143 221	46 000	46 000	48 012	33,5	104,4	17,5	0
ROZCHODY (I+II)	730 439	476 354	476 354	207 144	28,4	43,5	100,00	0
I. KOSZTY w tym:	730 439	476 354	476 354	207 144	28,4	43,5	100,0	0
Wynagrodzenia	341 616	283 681	283 681	131 653	38,5	46,4	63,5	0
w tym:								
- osobowe	258 906	262 281	262 281	118 493	45,8	45,2	57,2	0
- bezosobowe	82 710	21 400	21 400	13 160	15,9	61,5	6,4	0
Składki na ubezpieczenia społeczne i FP	44 399	46 573	46 573	19 873	44,8	42,7	9,6	0
Świadczenia urlopowe pracowników	8 383	8 800	8 800	3 282	39,2	37,3	1,6	0
Materiały i energia, w tym:	70 297	49 300	49 300	23 587	33,6	47,8	11,4	0
- materiały i wyposażenia	26 093	15 300	15 300	8 024	30,8	52,4	3,9	0
- energia	44 204	34 000	34 000	15 563	35,2	45,8	7,5	0
Usługi obce	241 262	65 000	65 000	24 204	10,0	37,2	11,7	0
Podatki i opłaty	3 039	3 000	3 000	2 981	98,1	99,4	1,4	0
Pozostałe koszty	4 560	3 000	3 000	1 564	34,3	52,1	0,8	0
Amortyzacja	16 883	17 000	17 000	0	0,0	0,0	0,0	0
II. WYDATKI MAJATKOWE	0	0	0	0	0	0	0	0

Piła, dnia 13-7-2011

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Karla
mgr Krystyna Jarka

DYREKTOR
Opoka
mgr Tadeusz Ogrodnik

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
i Usług Plastycznych
64-020 PILE
ul. Wolności 11, tel. 744 204 93 0
N. P. 744 204 93 298

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Pile
za I półrocze 2011 roku

Zadania statutowe Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Piłi w I półroczu 2011 roku zostały w pełni wykonane, ich zakres i forma były realizowane w miarę posiadanych środków finansowych oraz możliwości lokalowych.

Zgodnie z założeniami w 2011 roku Biuro Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych w Piłi realizuje swój program w oparciu o dwa obszary:

- upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej
- edukacja kulturalna.

W ramach działalności merytorycznej jest realizowany projekt pt. „Upowszechnianie i edukacja plastyczna poprzez organizację wystaw, plenerów i spotkań artystycznych dla mieszkańców Piłi w roku 2011”, zgodnie z umową zawartą z Gminą Piła.

Realizacja programu w okresie od 1.01 do 30.06.2011 r. odbywała się w galerii zlokalizowanej na terenie miasta Piłi, spełniającej warunki konieczne do prowadzenia działalności wystawienniczej. Galeria przy ul. Okrzei 11 otwarta jest dla zwiedzających od wtorku do piątku w godzinach 13-19 oraz w soboty w godzinach 10-15.

Opis przebiegu programu wraz z wnioskami odnośnie osiągnięcia zamierzonych celów uporządkowano według następujących punktów:

1. Wystawiennictwo.
2. Plenery.
3. Programy kulturalno-edukacyjne.
4. Wydawnictwa.
5. Działalność konserwatorska.
6. Podsumowanie oraz uwagi końcowe.

1. WYSTAWIENICTWO

Zrealizowano 9 ekspozycji:

- a) wystawy zbiorowe: 3
- b) wystawy indywidualne: 5
- c) wystawy terenowe: 1

a) wystawy zbiorowe:

- 1) Salon Pilski ART 2010
34. Przegląd Twórczości Artystów Środowiska Pilskiego
30.12.2010 – 05.02.2011

34. edycja dorocznego przeglądu twórczości artystów związanych z Piłą. Na wystawie zaprezentowano prace: Janusza Argasińskiego, Alfreda Aszkiełowicza, Wojciecha Beszterdy, Małgorzaty Białej, Mirosława Bociana, Pauliny Brodowskiej, Mariana Cabańskiego, Ryszarda St. Dereżyńskiego, Marii Dobrzyńskiej, Zofii Kawalec – Łuszczewskiej, Edwarda Krefta, Henryka Króla, Anny Lejby, Tomasza Lietzau, Hanny Łastowskiej, Rafała Łuszczewskiego, Pauli Marinelli, Andrzeja Masianisa, Przemysława Matuszaka, Weroniki Matuszak, Marty Mrówki, Joanny Naranowicz, Krystyny Noski, Tadeusza Ogrodnika, Lucyny Pach, Tomasza Perlicjana, Barbary

Pierzgalskiej – Grams, Danuty Pisarek, Andrzeja Podolaka, Ewy Podolak, Bartosza Poźniaka, Moniki Magdaleny Poźniak, Eugeniusza Repczyńskiego, Bogusławy Różańskiej, Jacka Sokołowskiego, Danuty Szymaś, Marty Tomaszewskiej – Gruszki, Andrzeja Tomaszewskiego, Elżbiety Wasyłyk, Renaty Wojnarowicz, Dariusza Zatoki, Ewy Zielińskiej – Repeckiej.

Wystawa została objęta honorowym patronatem przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Starostę Piłskiego oraz Prezydenta Miasta Piły. Do wystawy został wydany plakat i katalog, na którego stronach znajdują się aktualne informacje o dokonaniach twórczych artystów.

2) XXXIV Interdyscyplinarne Spotkania Twórców Luchowo 2010

Wystawa Poplenerowa „Razem – Osobno” Malwa 2010

11.02 – 04.03.2011

Zaprezentowane na wystawie prace były owocem 34. Pleneru Artystycznego, w którym udział wzięło 21 artystów: Alfred Aszkiełowicz, Wojciech Beszterda, Jarosław Chrabąszcz, Tomasz Czyżewski, Marta Górka, Włodzimierz Kowaliński, Andrea Froneck – Kramer, Henryk Kuś, Zdzisław Mackiewicz, Tomasz Lietzau, Rafał Boettner – Lubowski, Rafał Łuszczewski, Marta Mrówka, Lucyna Pach, Wiesław Ratajczak, Eugeniusz Repczyński, Anna Stankiewicz, Janusz Strobel, Daniela Witzel, Gerlinde Vestweber, Andrzej Zygmunowicz. Motywem przewodnim pleneru było hasło „Razem - Osobno”, które skłoniło artystów do twórczej refleksji nad tym, na ile w swojej twórczości są indywidualistami, a na ile częścią wielkiej całości kultury europejskiej.

3) „Kobieta twórca – kobieta temat”

w malarstwie, rysunku, grafice (ze zbiorów BWA i UP)

10.06 – 30.07.2011

Prezentowany na wystawie zestaw prac siedemnastu autorek był pierwszą częścią cyklu, utworzonego na obszernej bazie kolekcji własnej BWA. Różnorodność tematyki i warsztatu pozwoliła widzowi na mentalną podróż poprzez wewnętrzne światy autorek i skłaniała do rozważań; czy sztuka ma płęć, czy przypisywana kobietom specyficzna wrażliwość jest tylko stereotypem, czy może ma wpływ na formę i jakość dzieła? Czy emocjonalność przeszkadza, czy raczej pomaga w realizowaniu twórczej wizji?

Na wystawie zaprezentowano prace: Doroty Artychowicz – Zydor, Małgorzaty Białej, Pauliny Brodowskiej, Ewy Gosiewskiej – Borowieckiej, Zofii Kawalec – Łuszczewskiej, Marty Kochanek, Włodzimierzy Kolk – Topczewskiej, Anny Lejby, Marty Mrówki, Lucyny Pach, Barbary Pierzgalskiej - Grams, Danuty Pisarek „Dassary”, Ewy Podolak, Elżbiety Radzikowskiej, Małgorzaty Szafrąńskiej, Elżbiety Wasyłyk, Renaty Wojnarowicz.

b) wystawy indywidualne:

- 1) Dariusz Kaca „Grafika i obiekty graficzne”
11.03 – 02.04.2011

Dariusz Kaca jako doktor habilitowany prowadzi Pracownię Technik Drzeworytniczych na Wydziale Grafiki i Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się grafiką artystyczną, książką artystyczną, rysunkiem i malarstwem. Twórczość Dariusza Kacy jest niekończącym się procesem analizy i interpretacji zjawisk niecodziennych, o znaczeniu uniwersalnym. Antynomie dnia i nocy, nieba i ziemi, nieba i wody pozwalają na przywołanie wątków osadzonych w szeroko pojętej tradycji kulturowej, przede wszystkim w mitologii. Andromeda, Kasjopeja czy Aquarius, to nie tylko nazwy gwiazdozbiorów, to hasła przywołujące odległe starożytne dziedzictwo i równocześnie pretekst do stawiania pytań o ciągłość w sferze kultury, o obecne znaczenie tych wielkich motywów, a równocześnie o związki z kulturową dziedziczą, z której wyrosła nasza zachodnia cywilizacja.

- 2) Jarosław Chrabąszcz „Przestrzenie i wymiary” - malarstwo
08.04 – 30.04.2011

Poddane rygorowi geometrii prace Jarosława Chrabąszcza urzekają prostotą formy, klarownością rytmicznych podziałów, czystością kompozycji. Atrybutami tego malarstwa są niewątpliwie: kolor, światło i przestrzeń. Barwno – przestrzenne konstrukcje to wyspekulowane wizje biorące się z kontestowania skomplikowanych zagadnień fizyki, astronomii i filozofii. Są to unaocznione w wizji artystycznej fragmenty mikro- i makroświata, zaledwie potencjalnie możliwe struktury, kryjące się za skomplikowanymi matematycznymi wzorami. W tle prac Jarosława Chrabąszcza stoją najnowsze teorie naukowe, dotyczące budowy wszechświata i wyjaśniające panujące w nim prawa.

- 3) Andrzej Mikołaj Sobolewski (1955 – 1999)
Wystawa prac ze zbiorów BWA i UP
08.04 – 30.04.2011

Wystawa jubileuszowa, zorganizowana w 12 rocznicę śmierci artysty malarza, performer, „artysty osobnego”, jak sam siebie określał. Wystawa miała na celu przypomnienie tego niezwykłego artysty, który wywarł niewątpliwie piętno na pilskim środowisku artystycznym.

- 4) Jacek Sroka „Tapeta w tortury” – obrazy, grafiki, rysunki
06.05 – 04.06.2011

Jacek Sroka studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1981 roku uzyskał dyplom w Pracowni Miedziorytu prof. Mieczysława Wejmana oraz Malarstwa w pracowni prof. Jana Świdorskiego. W latach 1981-89 pracował jako asystent w macierzystej uczelni.

Wystawa składała się z dwóch części: „Tapety w tortury” – subiektywnego wyboru prac malarskich, graficznych i rysunkowych dokonanych przez artystę specjalnie do wnętrza galerijnego BWA oraz najnowszego cyklu prac malarskich artysty „Interwencja sprzątaczkii albo koniec malarstwa w dziewięciu obrazach, w tym dwu lustrzanych”.

Jacek Sroka wypracował własny indywidualny styl, na który składają się, zgodnie współdziałające ze sobą, forma i treść. Jego twórczość, przy jej stylistycznej jednorodności, jest szalenie zróżnicowana i wielowątkowa. Ulega przemianom i stale ewoluuje.

- 5) Jan Kanty Pawluśkiewicz „Eteryiczny realizm”
10.06 – 02.07.2011

Jan Kanty Pawluśkiewicz to znakomity kompozytor muzyki teatralnej, filmowej i kabaretowej. Twierdzi, że maluje od zawsze. To przez zainteresowanie rysunkiem studiował architekturę na Politechnice Krakowskiej, gdzie zajmował się m. in. malarstwem, grafiką i rzeźbą.

„Eteryiczny realizm” to najnowszy cykl malarstwa żel-art Jana Kantego Pawluśkiewicza. Artysta zbliża się w nim do form figuratywnych, prezentując na wskroś oryginalne kompozycje architektoniczne, pełne zaskakujących rozwiązań. Tematem tym nawiązuje do swoich zainteresowań architekturą z całym jej bogactwem i formalizmem.

c) wystawy terenowe:

- 1) Salon Piłski ART 2010 – Trzeciecki Dom Kultury
24.03 – 08.04.2011

Na 34. Przeglądzie Artystów Środowiska Piłskiego eksponowano najnowsze prace:
T. Ogrodnika, A. Podolaka, J. Argasińskiego, B. Pierzgałskiej – Grams, E. Krefta,
A. Ulanowskiej, M. Bociana, E. Podolak, A. Aszkiełowicza, M. Białej, T. Perlicjana,
H. Króla, A. Lejby, P. Brodowskiej, M. Tomaszewskiej, E. Repezyńskiego.

2. PLENERY

„Między Nami” – Międzynarodowe Interdyscyplinarne Spotkania Twórców Malwa 2011

Trwają prace przygotowawcze do tegorocznego pleneru artystycznego – 35. edycja, corocznej cyklicznej imprezy skierowanej do profesjonalnego środowiska twórczego. Plener ma na celu promocję naszego regionu.

3. PROGRAMY KULTURALNO – EDUKACYJNE

Spotkania z twórcami przy okazji ich wernisaży, spotkania autorskie z poetami i pisarzami, czy też spotkania z innymi ciekawymi osobowościami życia kulturalnego, umożliwiają szerszej publiczności bliższe poznanie ich życia i twórczości. Mają na celu edukację kulturalną społeczeństwa miasta i regionu rozbudzając w nim zainteresowania problemami sztuki. Najlepszą dewizą dla pozyskiwania nowych odbiorców jest umożliwienie bezpośredniego kontaktu między twórcą a odbiorcą. Sztuka potrzebuje reakcji publiczności, wtedy w pełni istnieje i oddziałuje.

Zrealizowano:

- spotkań autorskich 5
- koncertów 8
- imprez towarzyszących 3

I spotkania autorskie:

- 1) Wystawa Poplenerowa „Razem – Osobno” Malwa 2010, „Dyskusyjny Klub Sztuki”
11.02.2011
Spotkanie autorskie z uczestnikami pleneru.
- 2) Dariusz Kaca, „Dyskusyjny Klub Sztuki”
11.03.2011
Spotkanie autorskie z artystą grafikiem.
- 3) Jarosław Chrabąszcz, „Dyskusyjny Klub Sztuki”
08.04.2011
Spotkanie autorskie z łódzkim artystą.
- 4) Jacek Sroka, „Dyskusyjny Klub Sztuki”
06.05.2011
Spotkanie autorskie z krakowskim artystą malarzem i grafikiem.
- 5) Jan Kanty Pawлуśkiewicz, „Dyskusyjny Klub Sztuki”
10.06.2011

Spotkanie autorskie, na którym artysta przeczytał publiczności eseje pt. „Kilka uwag... o sztuce i... o tzw. „Sztuce” autorstwa Bronisława Maja.

II koncerty:

- 1) Recital fortepianowy
11.02.2011
Recital fortepianowy w wykonaniu absolwenta Akademii Muzycznej w Poznaniu Grzegorza Rychlika, który zaprezentował program złożony z utworów muzyki filmowej m. in. „Amelia”, „Zmierch”, „Titanic”.
- 2) Recital gitarowy
11.03.2011
Karol Mruk student Akademii Muzycznej im. Paderewskiego w Poznaniu, laureat kilkunastu nagród na konkursach muzycznych odbywających się w kraju i za granicą wykonał utwory Isaaca Albeniz’a i Franka Martina.
- 3) Koncert muzyki klasycznej
08.04.2011
Koncert w wykonaniu Heleny Bregar – sopran, tegorocznej dyplomantki Zespołu Szkół Muzycznych w Pile, której akompaniował na fortepianie Grzegorz Rychlik. W programie duetu znalazły się utwory G. Bizeta i G. Gershwina.
- 4) Koncert muzyki klasycznej
25.04.2011
Koncert w wykonaniu utalentowanych dyplomantów Poznańskiej Szkoły Talentów Sebastiana Czaja – skrzypce i Aleksandra Kistowskiego – fortepian, którzy wykonali utwory N. Paganiniego, J. Brahms’a, J. S. Bacha i F. Chopina.
- 5) Recital fortepianowy
06.05.2011
Piotr Grelowski, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach i Universität Mozarteum w Salzburgu wykonał utwory F. Chopina i W. A. Mozarta.
- 6) Koncert „Mozart w techno”
14.05.2011
Koncert w wykonaniu Tomasza Dolskiego - skrzypce, finalisty muzycznego talent show „Must Be The Music. Tylko Muzyka”, który zaprezentował utwory muzyki klasycznej m. in. Mozarta i Chopina oraz znane utwory muzyki filmowej w oryginalnych aranżacjach.
- 7) Recital fortepianowy
10.06.2011

Absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu Maciej Trojnar wykonał utwory skomponowane przez Jana Kantego Pawluśkiewicza.

8) Koncert jazzowy

15.06.2011

„Karen Edwards & Jarek Śmietana Trio”, to projekt dwojga artystów, który łączy w sobie najlepsze zdobycze jazzowej sztuki wokalne, sztuki gitarowej oraz doskonałej znajomości zespołowego muzykowania. Skład kwartetu to znakomita amerykańska wokalistka i pianistka Karen Edwards, czołowy polski gitarzysta i kompozytor Jarosław Śmietana oraz Jacek Pelc – perkusja i Marcin Lamch – kontrabas, gitara basowa. W programie koncertu znalazły się oryginalne interpretacje znanych soulowych i jazzowych utworów muzyki światowej oraz kompozycje własne muzyków.

III imprezy towarzyszące:

1) Andrzej Mikołaj Sobolewski (1955 – 1999), „Dyskusyjny Klub Sztuki”

29.04.2011

Finisaż wystawy prac Andrzeja Mikołaja Sobolewskiego połączony z wieczorem wspomnień.

2) 14.05.2011

Obchody Nocy Muzeów, w którego programie znalazły się m. in: wykłady „Ogród w malarstwie” Justyny Szymańskiej, „Sztuka światłem i cieniem malowana” dr inż. Pawła Baranowskiego oraz promocja książki Tomasza Perlicjana „Życie sztuką”.

3) 17.03.2011

Promocja powieści Jerzego Utkina pt. „Chwiejnym krokiem przez bagno”. Reportaże głównego bohatera – dziennikarza to świat ludzi, których łączy nieumiejętność odnalezienia się w patologicznej rzeczywistości i jej zrozumienia.

IV edukacja plastyczna:

1. **Działalność oświatowa**, styczeń – czerwiec 2011

W oparciu o prezentowane wystawy oraz program szkolny organizowane były zajęcia (wykłady) dla dzieci i młodzieży.

2. **Mistrz i uczeń** – zajęcia plastyczne, styczeń – czerwiec 2011

Prowadzone od lat warsztaty plastyczne – cykliczny program edukacji artystycznej (zajęcia 2 razy w tygodniu po 3 godziny) adresowany do osób w różnym wieku. Warsztaty oferują możliwość praktycznego i teoretycznego kształcenia w dziedzinie sztuk wizualnych

z zakresu: kompozycji, perspektywy, światła oraz teorii barw, a przez bezpośredni udział

w tworzeniu dają okazję do lepszego zrozumienia języka sztuki. W warsztatach uczestniczyło ok. 20 – 30 osób.

4. WYDAWNICTWA

Do każdej organizowanej wystawy indywidualnej, bądź zbiorowej wydawane były druki w formie zaproszenia i składanek, promujące i dokumentujące działania. W lutym 2011 roku BWAiUP wydało katalog poświęcony 34. Plenerowi Artystycznemu Malwa 2010 promującego Powiat Pilski oraz partycypowało w kosztach wydania katalogu towarzyszącego wystawie Jacka Sroki prezentowanej w Galerii w maju bieżącego roku. Wydawnictwa charakteryzują się dobrą szatą graficzną i starannym opracowaniem oraz zawierają zestaw barwnych reprodukcji, a skierowane są do szerokiego kręgu odbiorców. Współpraca z mediami oraz materiały zamieszczane na własnej stronie internetowej reklamują i upowszechniają sztuki współczesne, promują artystów regionu pilskiego oraz działalność kulturotwórczą Biura.

5. DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA

W miarę posiadanych środków finansowych przeprowadza się konserwację, czasowe zabezpieczenia, oprawę posiadanych w zbiorach dzieł sztuki, a także prowadzi się na bieżąco karty ewidencyjne dokumentujące pozyskane eksponaty.

7. PODSUMOWANIE ORAZ UWAGI KOŃCOWE

Wykaz zaplanowanych i zrealizowanych faktycznie zadań statutowych w I półroczu 2011.

Lp.	Nazwa zadania	Plan 2011 r.	Realizacja I półrocze	Ilość uczestników
1.	Wystawy	7	9	6.500
a)	zbiorowe: - Salon Pilski ART 2010 (otwarcie 30.12.2010) - Wystawa Poplenerowa Malwa 2010 - Kobieta twórca – kobieta temat		3	2.500
b)	indywidualne: - Dariusz Kaca (grafika) - Jarosław Chrabąszcz (malarstwo) - Andrzej Mikołaj Sobolewski 1955 - 1999		5	3.500

	(malarstwo) - Jacek Sroka (malarstwo i grafika) - Jan Kanty Pawluśkiewicz (malarstwo żel-art)			
c)	terenowe: - <i>Salon Piłski ART 2010</i> Trzeciecki Dom Kultury		1	500
2.	Plenery: <i>Razem - Osobno</i> – Międzynarodowe Spotkania Twórców Malwa 2011	1	-	
3.	Programy kulturalno – edukacyjne		15	1.870
	I spotkania autorskie: - Wystawa Poplenerowa Malwa 2010 „Dyskusyjny Klub Sztuki” - Dariusz Kaca „Dyskusyjny Klub Sztuki” - Jarosław Chrabąszcz „Dyskusyjny Klub Sztuki” - Jacek Sroka „Dyskusyjny Klub Sztuki” - Jan Kanty Pawluśkiewicz „Dyskusyjny Klub Sztuki”		5	500
	II koncerty: - recital fortepianowy (Grzegorz Rychlik) - recital gitarowy (Karol Mruk) - koncert muzyki klasycznej (Helena Bregar, Grzegorz Rychlik) - koncert muzyki klasycznej (Sebastian Czaja, Aleksander Kistowski) - recital fortepianowy (Piotr Grelowski) - koncert „Mozart w techno” (Tomasz Dolski) - recital fortepianowy (Maciej Trojnar) - koncert jazzowy (Karen Edwards & Jarosław Śmietana Trio)		8	920
	III imprezy towarzyszące: - Andrzej Mikołaj Sobolewski (1955 – 1999) „Dyskusyjny Klub Sztuki” - <i>Noc Muzeów</i> - Jerzy Utkin „Spotkania z literaturą”		3	450
4.	Edukacja plastyczna	1	1	20

- <i>Mistrz i uczeń</i> (zajęcia z plastyki realizowane w oparciu o roczny plan zajęć: 2 x w tygodniu po 3 godziny)				
Razem:				8.390

W I półroczu 2011 roku z oferty programowej Biura Wystaw Artystycznych i Usług Plastycznych skorzystało ogółem 8.390 osób a celami, które osiągnęli realizatorzy zadania były:

- upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej przez prowadzoną działalność wystawienniczą (przygotowano i zrealizowano 9 wystaw);
- kreowanie, promowanie i integrowanie artystów wywodzących się z regionu pilskiego („Kobieta twórca – kobieta temat” w malarstwie, rysunku i grafice z kolekcji BWAiUP, „Salon Pilski ART 2010”);
- popularyzacja wiedzy o sztuce wśród szerokich kręgów społeczeństwa poprzez uświadomienie odbiorcom programu potrzeby aktywnego poszukiwania i permanentnego poszerzania wiedzy z zakresu sztuki jako inwestycji w rozwój własnego potencjału;
- popularyzacja wiedzy o sztuce i promocja aktywnego uczestnictwa w kulturze przez wzbogacenie oferty Biura o spotkania autorskie ("Dyskusyjny Klub Sztuki") i koncerty muzyczne;
- stymulowanie aktywności twórczej i poznawczej dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych poprzez uczestnictwo w organizowanych przedsięwzięciach i działaniach edukacyjnych prowadzonych w oparciu o oryginalne dzieła twórców profesjonalnych, promocja edukacji przez sztukę i aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- wzbogacenie zbiorów dzieł sztuki BWA i UP pn. „Kolekcja Pilska” o nowe obiekty – 21 prac na kwotę 36.720 złotych (regulaminowe darowizny twórców, uczestników 34. Pleneru Artystycznego Malwa 2010);
- stałe aktualizowanie własnej strony internetowej www.bwa.pila.pl umożliwia szeroką popularyzację i promocję twórczości artystów współpracujących z Biurem oraz dotarcie oferty programowej BWA i UP do szerokich kręgów społeczeństwa.

Piła, dnia 11.07.2011 r.

DYREKTOR

 mgr Tadeusz Gładnik