



INFORMACJA DODATKOWA
ZA 2024 r.

P L A N

I. PRZYCHODY

Przychody wg stanu na dzień **31.12.2024 r.** wyniosły łącznie 737.323,69 zł

Na tę wysokość składają się:

1. dotacja podmiotowa	602.000,00 zł
2. zwiększenie dotacji podmiotowej	0,00 zł
3. przychody własne	36.039,19 zł
4. dotacje pozostałe (projekty)	99.284,49 zł
5. przychody finansowe	0,01 zł

Dotacja podmiotowa przeznaczona jest na bieżącą działalność Biura.
Uzyskane środki zostały wykorzystane w pełnej wysokości do końca roku.

II. KOSZTY

Koszty wg stanu na dzień **31.12.2024 r.** wyniosły łącznie 785.534,79 zł

Na tę wysokość składają się:

1. koszty statutowe	655.116,99 zł
2. koszty pozostałe operacyjne (aktualizacja śr.trw.)	21.734,18 zł
3. koszty w ramach projektów	108.683,62 zł

Koszty w kwocie nie pokrytej z dotacji i z wpływów bieżącego roku zostały pokryte ze środków pozyskanych z lat ubiegłych.

III. PRZYCHODY – 785.534,79 zł

1. Dotację podmiotową otrzymano w wysokości **544.000 zł** - została w całości przeznaczona na bieżącą działalność statutową oraz na koszty utrzymania Biura Wystaw Artystycznych Powiatu Pilskiego.
2. Zwiększenie dotacji podmiotowej – **58.000 zł**.
3. Przychody własne zrealizowano w kwocie **36.039,20 zł**.

Na przychody własne składają się następujące pozycje:

Lp	Przychody własne (wpływy) ogółem, w tym:	36 039,20
1	prowizja komisowa i sprzedaż dzieł sztuki	17 540,00
2	wynajem sali, sprzętu i inne usługi	114,20
3	bilety wstępu	1 040,00
4	reklamy firm	4 000,00
5	przychody pozostałe	13 345,00

4. Dotacje (projekty) – **108.683,62 zł**.
5. Przychody - odsetki **0,01 zł**.

II. KOSZTY STATUTOWE – 655.116,99 zł

1. Koszty działalności statutowej (operacyjnej) zrealizowano na kwotę 655.116,99 zł

Koszty działalności operacyjnej		655.116,99
I	Amortyzacja	0,00
II	Zużycie materiałów i energii	64 677,64
III	Usługi obce	108 678,23
IV	Podatki i opłaty	7 872,00
V	Wynagrodzenia	394 605,62
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	75 992,80
VII	Pozostałe koszty rodzajowe	3 290,70
VIII	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	0,00

2. Biuro Wystaw Artystycznych Powiatu Pilskiego prowadzi zgodnie z zasadami racjonalnej gospodarki finansowej dla instytucji kultury. W sprawozdaniu z działalności merytorycznej opisano szczegółowo działalność za rok 2024.
3. W związku z tym, iż przeprowadzono szczegółową inwentaryzację wszystkich zasobów majątkowych w BWA, dokonano aktualizacji majątku, w wyniku czego odpisano koszty w pozycji pozostałe koszty operacyjne na kwotę 21.734,18 zł.
4. Wszystkie wydatki dotyczące projektów oraz pozostałe zostały uwzględnione w pozostałych kosztach operacyjnych na kwotę 108.683,62 zł.

III. PROJEKTY zł

W 2024 r. realizowane są projekty:

- 1) ze środków finansowych Biura „Niepodległa”
„Dekada mroku i nadziei – Piła i Północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989”
termin realizacji: do 20.11.2024 r., umowa nr 57/N/2024/BN

planowana wartość projektu	63.700,00 zł
wykonanie projektu	63.700,00 zł
dotacja	54.100,00 zł

Wystawa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców Piły.

- 2) ze środków finansowych Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu
wydany został Album pn. **„Przyrodnicze perły powiatu pilskiego”**
upowszechniający ochronę przyrody i dziedzictwo przyrodniczo – kulturowe Wielkopolski wspomagając budowanie postaw przyjaznych środowisku.

termin realizacji: do 20.11.2024 r., umowa nr 14731/U/400/387/2024

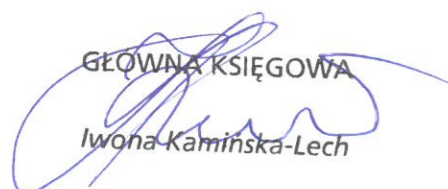
planowana wartość projektu	50.000,00 zł
wykonanie projektu	50.000,00 zł
dotacja	45.184.49 zł

Projekt rozstał rozliczony przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu z bardzo dużym opóźnieniem, gdyż opóźnienie było tłumaczone atakiem hackerskim. Miało to dosyć negatywne reperkusje dla BWA PP, ponieważ projekt wymagał pokrycia w 100% ze środków własnych, a następnie można było wnioskować o zwrot dotacji. Projekt zrealizowano z dotacji podmiotowej za miesiąc grudzień 2024 r., środki wpłynęły na konto BWA PP dopiero w dniu 24.12.2024 r.

Środki na wkład własny oraz realizację ww. projektów zostały zabezpieczone ze środków własnych BWA PP.

Piła, dnia 31 marca 2025 r.

Sporządziła:


GŁÓWNA KSIĘGOWA
Iwona Kamińska-Lech

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
POWIATU PIŁSKIEGO
64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
tel./fax 67 213 11 82
NIP 764-22-93-208

DYREKTOR
BWA PP w Piile

Edmund Wojski

Biuro Wystaw Artystycznych
Powiatu Pilskiego
Piła, ul. Okrzei 9/2

Regon:000679233-00016

Rachunek zysków i strat

	za poprzedni rok obrotowy 2023	za bieżący rok obrotowy 2024
A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	546 769,58	638 039,19
I Przychody netto ze sprzedaży	13 769,58	36 039,19
II Zmiana stanu produktów (zwiększenie wartość dodatnia, zmniejszenie wartość ujemna)		
III Wytworzenie produktów na własne potrzeby jednostki		
IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		
V Dotacje organizatora na działalność bieżącą	533 000,00	602 000,00
VI Pozostałe dotacje i przychody na działalność podstawową		
B Koszty działalności operacyjnej	615 275,41	655 116,99
I Amortyzacja	0,00	0,00
II Zużycie materiałów i energii	65 943,00	64 677,64
III Usługi obce	62 967,00	108 678,23
IV Podatki i opłaty	7 441,00	7 872,00
V Wynagrodzenia	404 461,41	394 605,62
VI Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	65 937,00	75 992,80
VII Pozostałe koszty rodzajowe	8 526,00	3 290,70
VIII Wartość sprzedanych towarów i materiałów		
C Zysk (strata) ze sprzedaży	-68 505,83	-17 077,80
D Pozostałe przychody operacyjne	61 766,08	99 284,49
I Zysk ze zbycia aktywów trwałych		
II Dotacje pośrednio związane z działalnością operacyjną	59 818,00	99 284,49
III Inne przychody operacyjne	1 948,08	
E Pozostałe koszty operacyjne	69 314,38	130 417,80
I Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych		
II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		
III Inne koszty operacyjne	69 314,38	130 417,80
F Zysk (strata) z działalności operacyjnej	-76 054,13	-48 211,11
G Przychody finansowe	255,05	0,01
II Odsetki	255,05	0,00
III Zysk ze zbycia aktywów trwałych		
IV Inne	0,00	0,00
H Koszty finansowe	0,00	0,00
I Odsetki		
II Inne		
I Zysk (strata) z działalności gospodarczej	-75 799,08	-48 211,10
J Wynik zdarzeń nadzwyczajnych	0,00	0,00
I Zyski nadzwyczajne		
II Straty nadzwyczajne		
K Zysk / strata brutto	-75 799,08	-48 211,10
L Podatek dochodowy	0,00	0,00
M Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)		
N Zysk (strata) netto	-75 799,08	-48 211,10

UWAGA: w powyższym wzorze usunięto pozycje niemające zastosowania w instytucjach kultury, zachowując jednak oznaczenia pozycji zastosowane we wzorach załączonych do ustawy o rachunkowości (np. w powyższym wzorze nie ma pozycji G.I "Dywidendy i udziały w zyskach od jednostek pozostałych", więc pierwszą pozycją jest pozycja G.II).

Piła, dnia 2025-03-31r.

.....
sporządził

GLÓWNA KSIĘGOWA

Iwona Kamińska-Lech

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
POWIATU PILSKIEGO
64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
tel./fax 67 213 11 82
NIP 764-22-93-208

DYREKTOR
BWA PPW Piła

Edmund Wolski

zatwierdził

AKTYWA		Stan na 31.12.2023	Stan na 31.12.2024	PASYWA		Stan na 31.12.2023	Stan na 31.12.2024
A.	Aktywa trwałe (art.3 ust. 1 pkt 13)	627 603,67	627 603,67	A.	Kapitał (fundusz) własny	675 228,63	627 017,53
I	Wartości niematerialne i prawne (art. 3 ust. 1 pkt 14, art. 33)	0,00	0,00	I	Kapitał (fundusz) podstawowy		
1.	Koszty zakończonych prac			IV	Kapitał (fundusz) zapasowy		
3.	Inne wartości niematerialne i			V	Kapitał z aktualizacji wyceny		
4.	Zaliczki na wartości niematerialne			VI	Pozostałe Kapitały rezerwowe	751 027,71	675 228,63
II	Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00	VII	Zysk (strata) z lat ubiegłych		
1.	Środki trwałe (art. 3 ust. 1 pkt 15)	0,00	0,00	VIII	Zysk (strata) netto	-75 799,08	-48 211,10
a)	grunty			B	Zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 20) i rezerwy na zobowiązania (art. 3 ust. 1 pkt 21, art. 35d i 37)	0,00	1 000,00
b)	budynki i budowle			I	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
c)	urządzenia techniczne i maszyny			1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego (art. 37)		
d)	środki transportu			2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00
e)	inne środki trwałe			*	długoterminowe		
				*	krótkoterminowe		
2.	Środki trwałe w budowie (art. 3			3.	Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
3.	Zaliczki na środki trwałe w			*	długoterminowe		
IV.	Inwestycje długoterminowe	627 603,67	627 603,67	*	krótkoterminowe		
1.	Nieruchomości			II	Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
2.	Wartości niematerialne i prawne (art. 3 ust. 1 pkt 14, art. 33)			2.	wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
3.	Długoterminowe aktywa			a)	kredyty i pożyczki		
4.	Inne inwestycje długoterminowe	627 603,67	627 603,67	b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		
B.	Aktywa obrotowe (art. 3 ust. 1 pkt	47 624,96	413,86	c)	inne zobowiązania finansowe		
I	Zapasy	0,00	0,00	d)	inne		
1.	Materiały			III	Zobowiązania krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 22)	0,00	1 000,00
2.	Półprodukty i produkty w toku			2.	Wobec pozostałych jednostek	0,00	1 000,00
3.	Produkty gotowe			a)	kredyty i pożyczki		
				c)	inne zobowiązania finansowe		
4.	Towary			d)	zobowiązania z tytułu dostaw:	0,00	1 000,00
5.	Zaliczki na poczet dostaw			*	do 12 miesięcy	0,00	1 000,00
II	Należności krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 18c)	0,00	0,00	*	powyżej 12 miesięcy		
2.	Należności od pozostałych z tytułu dostaw i usług o okresie spłaty do 12 miesięcy	0,00	0,00	e)	zaliczki otrzymane na dostawy		
a)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń			f)	zobowiązania wekslowe		
b)	inne			g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	0,00	0,00
c)	Dochodzone na drodze sądowej			h)	z tytułu wynagrodzeń		
d)	Inwestycje krótkoterminowe (art. 3 ust. 1 pkt 17 i 18b)	47 624,96	413,86	i)	inne		
III	Krótkoterminowe aktywa	47 624,96	413,86	3.	Fundusze specjalne		
1.	w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	IV	Fundusze specjalne	0,00	0,00
b)	inne krótkoterminowe aktywa			1	Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych	0,00	0,00
c)	środki pieniężne i inne aktywa	47 624,96	413,86	2	Inne fundusze		
*	środki pieniężne w kasie i na rachunkach	47 624,96	413,86	*			
*	inne środki pieniężne			V	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
*	inne aktywa pieniężne			2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe			*	długoterminowe		
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	*	krótkoterminowe		
Suma aktywów		675 228,63	628 017,53	Suma pasywów		675 228,63	628 017,53

UWAGA: w powyższym wzorze usunięto pozycje niemające zastosowania w instytucjach kultury, zachowując jednak oznaczenia pozycji zastosowane we wzorach załączonych do ustawy o rachunkowości (np. w powyższym wzorze nie ma pozycji Aktywów B.II.1 "Należności od jednostek powiązanych", więc pierwszą pozycją jest pozycja B.II.2).

Sporządził:

Miejsce, data sporządzenia:

Zatwierdził:

Piła, dnia 31.3.2025

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Wioletta Kamińska-Lech

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
POWIATU PIŁSKIEGO
64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
tel./fax 67 213 11 82
NIP 754-22-93-208

DYREKTOR
BWA PP w Piłce

Edmund Wolski

Zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym

Wyszczególnienie		2023	2024
I.	kapitał (fundusz) na początek okresu (BO)	751 027,71	675 228,63
-	korekty błędów podstawowych		
I.a.	Kapitał (fundusz) na początek okresu (BO), po korektach	751 027,71	675 228,63
1.	Fundusz podstawowy na początek okresu	751 027,71	675 228,63
1.1.	Zmiany funduszu podstawowego	0,00	0,00
a.	zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
-	dotacji na rozwój od:		
	MKiDN		
	Starostwa Powiatowego - PFRON		
	amortyzacji środków trwałych		
	zakupionych lub otrzymanych środków trwałych		
	błędne księgowania nieistotne		
b.	zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
	zbycie własnościowego prawa do lokalu	0,00	0,00
-	umorzenia majątku trwałego	0,00	0,00
1.2	Fundusz podstawowy na koniec okresu	751 027,71	675 228,63
2.	Fundusz zakładu (zapasowy) na początek okresu	751 027,71	675 228,63
2.1.	Zmiany funduszu zakładu	-75 799,08	-48 211,10
a)	zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
-	z podziału zysku	0,00	0,00
b)	zmniejszenie (z tytułu)	-75 799,08	-48 211,10
-	pokrycia straty	-75 799,08	-48 211,10
.....			
3.2.	Stan funduszu zakładu na koniec okresu	675 228,63	627 017,53
4.	Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	2 793,45	0,00
	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu		
-	korekty błędów podstawowych		
4.2.	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu po korektach	115 788,02	0,00
a)	zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
-	podziału zysku z lat ubiegłych		
-			
b)	zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
-			
4.3.	Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu		0,00
4.4.	Strata z lat ubiegłych na początek okresu		-75 799,08
-	korekty błędów podstawowych		
	strata z lat ubiegłych na początek okresu po korektach		
4.5.		0,00	-75 799,08
a)	zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00
-	przeniesienia straty z lat ubiegłych do pokrycia		
-			
b)	zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00
-			
4.6.	strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	-75 799,08
4.7	Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00
5.	Wynik netto	-75 799,08	-48 211,10
a)	zysk netto	0,00	0,00
b)	strata netto	-75 799,08	-48 211,10
II.	kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	675 228,63	627 017,53
III.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	675 228,63	627 017,53

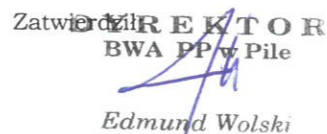
sporządził:

Miejsce i data:

GŁÓWNA KSIĘGOWA Piła, dnia 31.03.2025 r.

 Iwona Kamińska-Lech

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
 POWIATU PILSKIEGO
 64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
 tel./fax 67 213 11 82
 NIP 764-22-93-208

Zatwierdził: **DIREKTOR**
 BWA PPA w Piłe

 Edmund Wolski

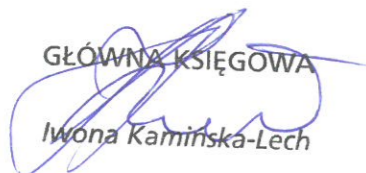
Biuro Wystaw Artystycznych
Powiatu Pilskiego
Piła, ul. Okrzei 9/2

Rozliczenie majątku trwałego za rok za 2024r.

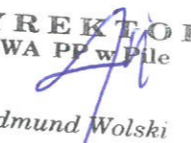
Załącznik nr 1.1

Grupa środków trwałych	Stan początkowy na 1 stycznia	PRZYCHODY					ROZCHODY				Stan końcowy na 31 grudnia
		z rozliczenia środków trwałych w budowie	darowizny	zakup z dotacji inwestyc.	zakup ze śr.bież.	inne przychody	likwidacja	sprzedaż	darowizny	inne	
04	43 397,75										43 397,75
08	79 241,38						-23 548,31				55 693,07
Razem	122 639,13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-23 548,31	0,00	0,00	0,00	99 090,82
Pozostałe środki trwałe	115 602,48						-6 231,27				109 371,21
Wartości niematerialne i prawne	11 577,53						-254,60				11 322,93
Inwestycje długoterminowe - dzieła sztuki	688 786,64		0,00			8 300,00					697 086,64
Ogółem aktywa trwałe	938 605,78	0,00	0,00	0,00	0,00	8 300,00	-30 034,18	0,00	0,00	0,00	916 871,60

Piła, dnia 31.3.2025

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Iwona Kamińska-Lech

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
POWIATU PILSKIEGO
64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
tel./fax 67 213 11 82
NIP 764-22-93-208

DYREKTOR
BWA PP w Piłe

Edmund Wolski

Dział 921
Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego
(nr, nazwa)

Załącznik nr 2

Rozdział 92110
Galerie i biura wystaw artystycznych
(nr, nazwa)

BIURO STAROSTY STAROSTWA
POWIATOWEGO W PIŁA

BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
POWIATU PIŁSKIEGO
64-920 PIŁA, ul. Okrzei 9/2
tel./fax 67 213 11 82
NIP 764-22-93-208

Biuro Wystaw Artystycznych Powiatu
Piłskiegoul. Okrzei 9/2, 64-920 PIŁA

Wydatki 2024
WYDATKI

Lp.	Wyszczególnienie	Paragraf	Rok 2024		wydatki 2024 (wykonanie)
			Plan	Przewidywane wykonanie wg wytucznych	
w złotych					
1	2	3	4	5	6
1.	Wydatki bieżące	x	629 000	629 000	629 000
	z tego:				
	wymienić paragrafy				
	Dotacja podmiotowa	2480	602 000	602 000	602 000
	Dotacje celowe	2800	0	0	0
	Dotacje celowe - z powiatu	2800	0	0	0
	Dotacje celowe - z MKiDN	2800	0	0	0
2.	Wydatki majątkowe	x	0	0	0
	z tego:				
	wymienić paragrafy				

GLÓWNA KSIĘGOWA
Iwona Kamińska-Lech

DYREKTOR
BWA PP w Piłie
Edmund Wolski

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
Biura Wystaw Artystycznych Powiatu Pilskiego w Pile
za 2024 rok

Zadania statutowe Biura Wystaw Artystycznych w Pile w 2024 roku zostały wykonane a ich zakres i forma były realizowane w miarę posiadanych środków finansowych oraz możliwości lokalowych. Od marca 2020 roku Galeria rozpoczęła dodatkowo działalność edukacyjno-upowszechniającą on-line na biurowym profilu na Facebooku oraz na stronie www.galeriabwa.pila.pl co poszerzyło możliwość realnego spotkania odbiorców ze sztuką.

Zgodnie z założeniami w 2024 roku Biuro kontynuuje realizację programu w oparciu o dwa obszary:

- upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej;
- edukacja kulturalna.

Realizacja programu w okresie od 1.01-30.12.2024 roku odbywała się w galerii spełniającej warunki konieczne do prowadzenia działalności wystawienniczej. Natomiast w Galerii Debiutów w holu BWA prezentowane są promocyjne, kameralne wystawy młodych artystów pochodzących z Piły i regionu, absolwentów wyższych uczelni artystycznych.

Dokumentacja z działalności BWA dostępna jest na stronie internetowej: www.galeria.bwa.pila.pl oraz na Facebooku.

Opis przebiegu programu wraz z wnioskami odnośnie osiągnięcia zamierzonych celów uporządkowano według następujących punktów:

1. Wystawiennictwo.
2. Programy kulturalno-edukacyjne.
3. Działalność edukacyjna.
4. Wydawnictwa.
5. Działalność konserwatorska.
6. Podsumowanie oraz uwagi końcowe.

1. WYSTAWIENICTWO

Zrealizowano 16 ekspozycji: 8 wystaw zbiorowych, 8 indywidualnych.

a. wystawy zbiorowe:

- Salon Pilski ART 2023
47. Przegląd Twórczości Artystów Środowiska Pilskiego

29.12.2023 – 25.01.2024

47. edycja dorocznego przeglądu twórczości artystów związanych z Piłą. Na wystawie zaprezentowano prace artystów: Janusza Argasińskiego, Alfreda Aszkiełowicza, Wojciecha Beszterdy, Małgorzaty Białej, Danuty Grabowskiej, Roberta Judyckiego, Anny Kluzy, Agnieszki Kołcon, Wacława Kubskiego, Anny Lejby, Rafała Łuszczewskiego, Pauli Marinelli, Andrzeja Masianisa, Marty Mrówki, Krzysztofa Madery, Krystyny Noski, Tadeusza Ogrodnika, Katarzyny Olter, Lucyny Pach, Tomasza Perlicjana, Barbary Pierzgalskiej-Grams, Eugeniusza Repczyńskiego, Stanisława Pręgowskiego, Bogusławy Różańskiej, Karoliny Smorawskiej, Piotra Speka, Kacpra Speka, Bernadety Sudnikowicz, Agnieszki Szymańskiej, Marty Tomaszewskiej-Bartnickiej, Michaliny Urbańskiej, Elżbiety Wasyłyk, Renaty Wojnarowicz, Dariusza Zatoki, Marty Zatylny i Agaty Żychlińskiej. Gośćmi

Specjalnymi 47. Salonu Pilskiego byli Marzena Wilk i Andrzej Kałucki twórcy zajmujący się szkłem artystycznym.

Do wystawy został wydany katalog, na którego stronach znajdują się aktualne informacje o dokonaniach twórczych artystów. Podczas tegorocznego wernisazu goście spotkania po raz kolejny głosowali na najlepszą – ich zdaniem – pracę zaprezentowaną na wystawie. Grand Prix Publiczności 47. Przeglądu Twórczości Artystów Środowiska Pilskiego Salon Pilski ART 2023 zdobył obraz Anny Kluzy przedstawiający kadr z filmu „Chłopi”.

- „Nieprzerwany dialog” – Studenci prof. Jacka Waltosia

02.02 – 09.03.2024

Wystawa prezentowała prace absolwentów pracowni malarskiej jednego z czołowych polskich artystów, malarzy pokolenia powojennego prof. Jacka Waltosia. Profesor w latach 1980-2009 prowadził na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych – dzisiejszym Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz – oraz na ASP im. Jana Matejki w Krakowie swoje pracownie malarstwa. Przez obie pracownie przeszło bardzo wielu studentów, przyszłych malarzy, grafików, scenografów ilustratorów, rzeźbiarzy, projektantów wnętrz, przyszłych profesorów i wykładowców sztuki. Ludzi, którzy na arenie dzisiejszej sceny artystycznej odgrywają znaczącą rolę. To wyjątkowa prezentacja, podróżująca po kilku największych galeriach w Polsce, której wyróżnikiem jest różnorodność postaw twórczych, stosowanych technik, przesłań i dążeń artystów przy jednoczesnym wspólnym mianowniku prac, jakim jest postać profesora Waltosia – jego znak, charyzmat, „palec” przyłożony do artystycznej edukacji autorów. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

- Natalia Wegner, Bogdan Wegner, Krzysztof Ryfa – „Linie”

15.03 – 19.04.2024

Prof. Bogdan Wegner, twórca znany i ceniony, nieżyjący już (zmarł w czerwcu ub. roku); prowadził VII Pracownię Rysunku na ASP (obecnie Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu), był profesorem zwyczajnym, opiekunem i recenzentem wielu przewodów doktorskich i habilitacji. Jego córka Natalia Wegner doktor habilitowany, jest kierownikiem XII Pracowni Rysunku – również na UA w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem na papierze i kolażem. Krzysztof Ryfa absolwent poznańskiej ASP, to malarz, pedagog, kurator wystaw, organizator i uczestnik wielu plenerów artystycznych i sympozjów. Pejzaż dla artystów to temat najważniejszy i jedyny a jego konstrukt jest widoczny w napięciach ziemi i nieba. Nurtujący, poruszający, nie dający spokoju. Temat nieskończony i wciąż inspirujący. Otwarcie wystawy transmitowane on-line.

- „Nowa tożsamość miasta. Piła na przestrzeni lat 1946-1989 na fotografiach Romana i Andrzeja Zaranków” w ramach projektu Niepodległa – Galeria Historyczna BWA

27.10.2023 – 10.05.2024

Wystawa „Nowa tożsamość miasta. Piła na przestrzeni lat 1946-1989 na fotografiach Romana i Andrzeja Zaranków”, to prezentacja ponad 300 fotografii, w tym dwóch imponujących rozmiarów panoram miasta – jedną z roku 1948, drugą z lat 70-tych. Tak bogatej wystawy pokazującej dawną Piłę i – przede wszystkim – wydarzenia z tamtych lat, jeszcze nie było. Wystawa była częścią projektu zainicjowanego i realizowanego przez BWA z Biurem Niepodległa. Ekspozycji towarzyszył katalog „Nowa tożsamość miasta. Piła na przestrzeni lat 1946-1989”, który powstał przy wsparciu Powiatu Piłskiego. Ponadto w ramach projektu powstały dwie animacje video-art „Piła na osi czasu: 1946-1989-2023”, które były prezentowane m.in. w pilskich szkołach średnich. Ekspozycja cieszyła się niezwykle dużym zainteresowaniem mieszkańców Piły i młodzieży pilskich szkół a obejrzała ją rekordowa ilość zwiedzających. Wydarzenie dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

- „Złota Dekada Polonii Piła 1992-2002” – wystawa fotograficzna, Galeria Historyczna BWA

17.05 – 10.09.2024

Otwarcie wystawy fotograficznej dokumentującej „Złotą dekadę 1992 – 2002 Polonii Piła”. Honorowym gościem wydarzenia był Rafał Dobrucki, zawodnik Polonii Piła w latach 1993-2002, obecnie trener żużlowej reprezentacji Polski. Prezentacja została przygotowana z okazji przypadającego w tym roku jubileuszu 25-lecia największego sukcesu Polonii Piła, zdobycia tytułu Mistrza Polski. Galeria ta to trzecie wystawiennicze miejsce w BWA, w tej chwili funkcjonują trzy sale ekspozycyjne: Galeria BWA – w której prezentowana jest sztuka wybitnych polskich i zagranicznych artystów, Galeria Debiutów – w której prezentowane są prace młodych artystów oraz Galeria Historyczna, której działalność zainaugurowała wystawa „Piła w latach 1946-1989 na fotografiach Romana i Andrzeja Zaranków”.

- „Wyimaginowany świat kolorów” – wystawa malarstwa i grafiki ze zbiorów Zbigniewa Janasika

06.09 – 30.09.2024

Trzon wystawy stanowiły dzieła zmarłego w bieżącym roku znakomitego koszalińskiego malarza abstrakcjonisty i kolorysty Krzysztofa Rapsy. Na wystawie zaprezentowano również prace graficzne, rysunkowe i malarskie: Mirko Dematté, Danuty Nawrockiej, Wiesława Stefana Fischbacha, Władysława Lama, Leszka Rózgi, Juria Jakovlenko, Mirosława Jerzego Kina, Witolda Nowickiego, Wiktorii Iliny, Jana Siekiery, Zbigniewa Murzyna, Park-Hyun-Ok., Aleksieja Bogustova, Waldemara J. Marszałka, Arkadiusza Wesołowskiego, Marka Łęgowskiego, Anny Orskiej, Danuty Tworke, Władysława Andrusiewicza, Tomasza Pławczyka, Kazimierza Rajkowskiego i Władysława Dembowski. Każdy z artystów to indywidualność, warta poznania. Ekspozycja różnorodna, przykuwająca uwagę i obdarzona wielkim ładunkiem emocji. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

- „Znaczki poczty podziemnej, ulotki, plakaty z lat 1981-1989, Galeria Historyczna BWA

10.09 – 09.10.2024

Na wystawie pokazany został zbiór znaczków Poczty Podziemnej z lat 1981-1989 z kolekcji Edwina Klessy. Wystawa obejmuje prawie 350 kart wystawowych, blisko 2700 znaczków, bloczków, arkusików, znaków, kopert i kart pocztowych oraz banknotów i katalogów.

- „Dekada Mroku i Nadziei. Piła i Północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989” – wystawa fotograficzna, Galeria Historyczna BWA

18.10.2024 – 15.01.2025

Wystawa pt. „Dekada mroku i nadziei” jest fotograficznym zapisem wszystkich wymiarów życia społeczeństwa Piły i Północnej Wielkopolski w latach przełomu i przemian ustrojowych. Dla wielu osób przypomni ona klimaty, w jakich funkcjonować im przyszło 30-40 lat temu, dla młodszych pokoleń i współczesnej młodzieży będzie prawdziwą lekcją historii, odnoszącą się do wydarzeń, które zamknęły epokę „mroku” i zapoczątkowały epokę „nadziei”, w której żyjemy obecnie. Celem projektu pt. „Dekada mroku i nadziei – Piła i Północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989 i później” jest przypomnienie mieszkańcom Północnej Wielkopolski, a już szczególnie młodzieży, nie tylko ważnych wydarzeń z lat 80. i 90. XX wieku, ale również przywołanie dnia codziennego. Ekspozycja została dofinansowana ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

b. wystawy indywidualne:

- Krzysztof Horała „Przybliżenia” – malarstwo, Mała Galeria BWA

19.01 – 02.03.2024

Krzysztofa Horałę artystę malarza z Poznania interesuje materia. Duże formaty obrazów o różnych tłach a na nich różnokolorowe wyobłości, wszystkie o tych samych wymiarach, różnie uporządkowane – statycznie, mniej statycznie, dynamicznie i bardzo dynamicznie. Cykle DNA i ZOOM przyciągały uwagę intensywnymi kolorami, zawiłością splotów, ale także zagadkowością. Obrazy zaprezentowane na wystawie działały masą, zdecydowaną kompozycją i kolorem. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

- Maciej Małecki „Poetyka znaku” – grafika, rysunek, Galeria Debiutów BWA

07.03 – 02.05.2024

Galeria Debiutów Biura Wystaw Artystycznych w Pile kontynuuje swoją działalność w 2023 r. Tworzymy miejsce, w którym absolwenci uczelni artystycznych z naszego regionu będą mogli pokazać się szerszej publiczności, indywidualnie, w profesjonalnej galerii. Maciej Małecki studiował na Uniwersytecie Artystycznym

im. M. Abakanowicz w Poznaniu. Dyplom z grafiki warsztatowej uzyskał w 2011 roku w pracowni prof. Stefana Ficnera. Zajmuje się grafiką, rysunkiem i malarstwem. Artysta zaprezentował 25 prac pochodzących z jednego cyklu, którego wyróżnikiem są znaki graficzne i figury geometryczne, za pomocą których stara się „pisać” poezję, pozostawiając jej interpretację odbiorcom.

– Ryszard Kowalewski, „Moje góry” – malarstwo

25.04– 26.05.2024

Ryszard Kowalewski, artysta malarz, himalaista, człowiek gór. Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie ukończył z wyróżnieniem w 1968 roku. Malarstwo Ryszarda Kowalewskiego jest swego rodzaju zapisem wrażeń wyniesionych z wypraw w najwyższe rejony gór. Nastroj tych pejzaży waha się między harmonijnym spokojem a dramatycznym napięciem. Kowalewski osiąga te efekty przede wszystkim nasyceniem barwnych plam, syntezą kształtów i światłem. Z granatowych, ciemnych, zimnych barw, z oślepiającej bieli wydobywa potęgę gór i nadaje im dramatyczną, tajemniczą treść i formę. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

– Olga Hausmann, „Balans przestrzeni” – malarstwo, Galeria Debiutów BWA

08.05 – 02.07.2024

Olga Hausmann ukończyła architekturę na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Poznańskiej oraz Facolta di Architettura Politecnico di Milano sede di Mantova. Pracę dyplomową przygotowała pod kierunkiem prof. Mariana Fikusa. Doświadczenie zawodowe zdobywała w pracowniach w Polsce i we Włoszech. Oprócz malarstwa zajmuje się projektowaniem wnętrz oraz przedmiotów użytkowych. Ulubiona i najczęściej stosowana przez artystkę technika to akryl, intuicyjnie nakładany szpachlą, pędzlem i dłońmi. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

– Andrzej Borowski, „Pełnia” – malarstwo

07.05– 29.08.2024

Andrzej Borowski studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Artysta wywodzi się z pracowni prof. Zbysława Maciejewskiego, skąd wyniósł między innymi fascynację twórczością Pierre'a Bonnarda. Twórczość Borowskiego została doceniona zarówno w Polsce, jak i za granicą. Artysta brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych, m.in.: Kolonia, Norymberga, Dusseldorf, Soolingen, Jever, Tilburg, Sandomierz, Warszawa, Frankfurt, Gandawa, Rzeszów, Strasbourg, Mallorca, Nowy York, Bordeaux. Andrzej Borowski to mistrz pejzażu onirycznego zawieszono gdzieś pomiędzy realizmem a snieniem. W swoim malarstwie zawsze poszukiwał formy, która pozwoli na przełamanie przedstawianego kierunku. W pejzażach powstałych w wyniku podróży artysty, podstawowym zadaniem wydawało się uchwycenie nieoczywistej opowieści o przedstawionych miejscach. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

– Alfred Aszkielewicz, „150 kruków” – malarstwo

05.07– 26.08.2024

W latach 1963-1968 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Zajmuje się grafiką warsztatową, użytkową i malarstwem. Jest laureatem ponad 20 nagród i wyróżnień w konkursach malarskich. Odznaczony Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Swoje prace eksponował na 22 wystawach indywidualnych i około 100 zbiorowych. Kruk stał się bohaterem wielu jego realizacji małych form graficznych, a w przypadku cyklu graficzno-malarskiego jest głównym jego bohaterem. Artysta nałożył sobie bardzo mocne ograniczenia: po pierwsze to format, po drugie skala. I także temat: bo jest nim przecież jeden kruk. I okazuje się, że na temat jednego kruka wizualnie można stworzyć cykl nieograniczony, jeśli chodzi o różnorodność przedstawiń. Artysta w tak zawężonym temacie pokazuje całą swoją możliwość nie tylko techniczną, ale wyobraźnię i siłę kreacji. Wykorzystuje tu różne środki artystyczne – jest linia, kreska, plama położona bardzo sylwetowo, ale jednocześnie jest i rysowanie farbą. Ta różnorodność jest zachwycająca i bardzo energetyczna. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

- Adam Marczukiewicz, „Pochwała różnorodności” – malarstwo

04.10– 08.11.2024

Studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie pod kierunkiem Jana Świdorskiego i Zbysława Marka Maciejewskiego. Drugi profesor, jeszcze na długo przez rozpoczęciem studiów, był jego mistrzem, wzorem i inspiracją. Adam Marczukiewicz uprawia głównie malarstwo sztalugowe w nurcie koloryzmu, wykorzystując technikę olejną i gwasz. Maluje obrazy figuratywne, ale także czerpiące z abstrakcji. Prace tego artysty charakteryzuje nasyciona, ciepła i barwna gama. Malarz podejmuje różnorodną tematykę, tworząc m.in. pejzaże i martwe natury oraz prace podejmujące problem relacji międzyludzkich. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

- Rafał Lisiak, „Trochę światła wystarczy” – malarstwo

15.11– 16.12.2024

Rafał Lisiak to twórca wszechstronny – malarz, rysownik, architekt, architekt wnętrz, pedagog. W 1986r. ukończył studia na Politechnice Poznańskiej – Wydział Architektury i Budownictwa, kierunek Architektura oraz w tym samym roku studia na Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Poznaniu – Wydział Architektury Wnętrz (obecnie Uniwersytet Artystyczny). Uprawia malarstwo i rysunek. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Prezentowane na wystawie obrazy składały się na melancholijną opowieść o architekturze, którą przez kilkanaście lat tworzył artysta. Pejzaże są integralną częścią tej opowieści, bowiem nieobecność architektury w nich jest swego rodzaju manifestem, pretekstem do wyrażenia, czym jest dla artysty istota zawodu architekta. Otwarcie wystawy było transmitowane on-line.

2. PROGRAMY KULTURALNO – EDUKACYJNE

Spotkania i wywiady z artystami podczas otwarcia ich wystaw, czy też spotkania z ciekawymi osobowościami życia kulturalnego, umożliwiają szerszej publiczności bliższe poznanie ich życia i twórczości. Mają na celu edukację kulturalną społeczeństwa miasta i regionu rozbudzając w nim zainteresowania problemami sztuki. Najlepszą dewizą dla pozyskiwania nowych odbiorców jest umożliwienie bezpośredniego kontaktu między twórcą a odbiorcą. Sztuka potrzebuje reakcji publiczności, wtedy w pełni istnieje i oddziałuje.

Zrealizowano 3 spotkania autorskie, 13 koncertów i 2 projekty edukacyjne.

a. Spotkania autorskie:

1. Anna Kluza i Kamila Michałowska, „O sztuce w BWA”

08.02.2024

Dwa spotkania dla młodzieży z pilskich szkół średnich zorganizowano w ramach cyklu „O sztuce w BWA”. Tym razem gośćmi spotkania były malarki i animatorki Anna Kluza oraz Kamila Michałowska, które pracowały przy realizacji filmów „Twój Vincent” oraz „Chłopi” wg. Reymonta. Artystki opowiadały o szczegółach pracy przy kolejnych produkcjach, zdradziły tajniki malowania, a następnie animowania poszczególnych sekwencji filmów. Na koniec spotkania uczniowie mieli okazję obejrzeć cały krótkometrażowy film „VILAINS”, który – wraz z reżyserką filmu Florą Molinie – animowała Anna Kluza.

2. Ryszard Kowalewski, „O sztuce w BWA”

26.04.2024

Na trzech spotkaniach z młodzieżą z pilskich szkół średnich Ryszard Kowalewski znakomity artysta malarz i uznany himalaista opowiedział o swoich pasjach, o tym, jak tworzył dokumentację do obrazów zaprezentowanych na wystawie „Moje góry” a także o potędze gór, odpowiedzialności i wielkich osiągnięciach polskiego himalaizmu.

3. Noc Muzeów w BWA

17.05 – 18.05.2024

Obchody tegorocznej Nocy Muzeów rozpoczęły w Galerii Historycznej BWA gdzie została otwarta wystawa fotograficzna dokumentująca „Złotą dekadę 1992 – 2002 Polonii Piła”. Gościem wydarzenia był Rafał Dobrucki, zawodnik Polonii Piła w latach 1993-2002. A kolejnego dnia na telebimie wyświetlone zostały fragmenty najważniejszych meczy, jakie Polonia rozegrała w drodze do mistrzostwa. Można było także obejrzeć wystawy Ryszarda Kowalewskiego „Moje góry” oraz Olgi Hausmann „Balans przestrzeni”. Z recitalem fortepianowym wystąpił pianista i kompozytor Maciej Trojnar.

b. Koncerty:

1. Recital fortepianowy

19.01.2024

Z recitalem fortepianowym wystąpiła Monika Sroczyńska absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, która wykonała: Walce Fryderyka Chopina: „As-dur op.34 nr 2” i „Es-dur op.18”.

2. Koncert „Kolęd, pastorałek i nie tylko”

27.01.2023

Druga odsłona koncertu pt: „Kolędy, pastorałki i nie tylko” pomysłu Jolanty Reszelskiej. Rok temu wraz z pianistką wystąpili nauczyciele z Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Pile. Tym razem zagrali i zaśpiewali jej uczniowie. Pomiędzy kolejnymi utworami i śpiewami zebranych gości Jolanta Reszelska opowiadała o historii wykonywanych kolęd i pastorałek a te przeplatały się z muzyką klasyczną.

3. Recital fortepianowy

02.02.2024

Mini recital fortepianowy w wykonaniu Arkadiusza Zawalniaaka studenta Akademii Muzycznej w Poznaniu, a w jego programie znalazły się utwory Fryderyka Chopina „Etiuda E-dur” oraz „Preludium i fuga b-moll” Ludwiga van Beethovena.

4. Recital fortepianowy

07.03.2024

Mini recital fortepianowy w wykonaniu Macieja Trojniara który zaprezentował program złożony z kompozycji własnych i utworów muzyki filmowej w interesujących aranżacjach.

5. Koncert muzyki folkowej

15.03.2024

Mini koncert w wykonaniu duetu Karoliny Furmańczyk – skrzypce i Karola Szonowskiego – gitara, którzy zaprezentowali muzykę folkową z różnych stron świata.

6. Recital fortepianowy

25.04.2024

Z mini recitalem fortepianowym wystąpiła Teresa Lubina uczennica Zespołu Szkół Muzycznych w Pile, która wykonała: „Preludium Des-dur op.28 nr 15” i „Mazurka g-moll op.24” Fryderyka Chopina.

7. Recital fortepianowy

08.05.2024

Mini recital fortepianowy w wykonaniu Moniki Sroczyńskiej absolwentki Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, która wykonała ”Arabeskę nr 1” Clouda Debussy oraz kompozycję własną „Moja Arabeska”.

8. Recital fortepianowy

07.06.2024

Mini recital fortepianowy w wykonaniu Arkadiusza Zawalniaka studenta Akademii Muzycznej w Poznaniu, który wykonał: „Krakowiaka fantastycznego” Ignacego J. Paderewskiego oraz „III część Sonaty D-dur” Ludwiga van Beethovena.

9. Recital fortepianowy

05.07.2024

Z mini recitalem fortepianowym wystąpiła Teresa Lubina, która wykonała: „Preludium i fugę b-moll” Ludwiga van Beethovena oraz „Etiudę E-dur” Fryderyka Chopina.

10. Koncert „Pieśń Niepokorna”

23.08.2024

Jacek Wójcicki to uznany i jednocześnie bardzo lubiany artysta. Gdy był dzieckiem, śpiewał w chórze Filharmonii Krakowskiej, z którym koncertował po świecie. Ukończył studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. W latach 1982-1991 był aktorem Teatru Słowackiego w Krakowie. W 1986 został laureatem Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. W 1987 za wykonanie utworu „Wiersz gazetowo-miłosny” odebrał nagrodę za interpretację na 24. Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu. W Pile wystąpił w towarzystwie skrzypka Michała Chytrzyńskiego z „Pieśniami niepokornymi”, m.in z hymnem „Miejcie nadzieję” (słowa z wiersza Adama Asnyka, muzyka Zbigniew Preisner).

11. Recital fortepianowy

06.09.2024

Z mini recitalem fortepianowym wystąpiła Monika Sroczyńska absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, która wykonała „Nokturn e- moll op. 72 nr 1” Fryderyka Chopina oraz „Preludium h- moll op. 1 nr 1 ” Karola Szymanowskiego.

12. Recital fortepianowy

04.10.2024

Arkadiusz Zawalniak Student Akademii Muzycznej w Poznaniu wykonał program na który złożyły się utwory Fryderyka Chopina „Preludium fis-moll” oraz „Etiuda e-mol”.

13. Recital fortepianowy

15.11.2024

Z mini recitalem fortepianowym wystąpiła Teresa Lubina uczennica Zespołu Szkół Muzycznych w Pile, która wykonała utwory Fryderyka Chopina „Poloneza c-moll” oraz „Taniec rumuński” węgierskiego kompozytora i pianisty Béli Bartóka.

3. DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

1. Działalność oświatowa, styczeń – grudzień 2024

W oparciu o prezentowane wystawy oraz program szkolny organizowane były zajęcia (wykłady) dla dzieci i młodzieży.

Aby nasze działania były bardziej skuteczne zapraszamy do stałej współpracy nauczycieli plastyki i wiedzy o kulturze. Każda z prezentowanych wystaw jest opracowywana pod względem merytorycznym i edukacyjnym, dlatego też ich odbiorcami są dorośli, młodzież i dzieci. Zapewniamy oprowadzanie podczas zwiedzania ekspozycji.

2. Projekt pt. „Dekada mroku i nadziei – Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980 – 1989”

Projekt pt. „Dekada mroku i nadziei – Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989” otrzymał dofinansowanie z Programu Dotacyjnego „NIEPODLEGŁA” wysokości 54 100 zł. Łączna wartość realizowanego projektu (po uwzględnieniu wkładu własnego) wynosi 63 650 zł. Celem projektu pt. „Dekada mroku i nadziei – Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989 i później” jest przypomnienie mieszkańcom północnej Wielkopolski, a już szczególnie młodzieży, nie tylko ważnych wydarzeń z lat 80. i 90. XX wieku, ale również przywołanie dnia codziennego. Projekt zawiera trzy wydarzenia:

- 23 sierpnia odbędzie się koncert „Pieśń Niepokorna”. Wystąpi pieśniarz Jacek Wójcicki, znany m.in. z „Piwnicy pod Baranami” w Krakowie. W repertuarze artysty pojawiają się utwory Jacka Kaczmarskiego;
- 10 września w Galerii Historycznej BWA zostanie otwarta wystawa pt. „Znaczki poczty podziemnej, ulotki i plakaty 1981-1989”. Wystawa potrwa do 4 października;
- 18 października odbędzie się wernisaż wystawy fotografii pt. „Dekada mroku i nadziei. Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989 i później”. Wystawa będzie prezentowana do 20 listopada 2024 r., ale spodziewamy się, że wzbudzi zainteresowanie i zostanie przedłużona. Do wydarzeń wymienionych w punktach pierwszym i drugim zamierzamy zaprosić byłych działaczy podziemia solidarnościowego oraz osoby, które posiadają w swoich zbiorach fotografie pokazujące walkę, życie codzienne oraz odbudowę kraju w latach 1980-1998, czyli do końca istnienia województwa pilskiego. Wymienione wystawy zostaną wzbogacone o opracowane pod względem historycznym katalogi.

3. W sierpniu 2024 r. Zarząd Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu podpisał z BWA umowę dotacji na realizację przedsięwzięcia pt. „Przyrodnicze Perły Powiatu Pilskiego” – upowszechniające ochronę przyrody i dziedzictwo przyrodniczo-kulturowe Wielkopolski, wspomagające budowanie postaw przyjaznych środowisku. Zadanie objęło skład i opracowanie albumu przyrodniczego, konsultację merytoryczną publikacji oraz druk albumu w

nakładzie 1000 egzemplarzy. Projekt został dofinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Do udziału w projekcie zostali zaproszeni artyści oraz pasjonaci fotografii – w albumie znalazły się zdjęcia m.in. fotografików z Pilskiego Klubu Pasjonatów Fotografii KADR – Iwony Leśniewskiej, Agnieszki Kajkowskiej, Katarzyny Olter, Aleksandry Sawińskiej oraz Jarosława Ramuckiego. Konsultantem merytorycznym opracowania był dr Paweł Owianny – dyrektor Nadnoteckiego Instytutu Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Pile. Album posłuży do nauczania o przyrodzie we wszystkich 9 szkołach prowadzonych przez Powiat Pilski. Każda szkoła otrzymała 15 jego egzemplarzy. Ponadto po ok. 15 egzemplarzy zostało przekazanych do wszystkich gmin wchodzących w skład powiatu pilskiego z przeznaczeniem do szkół podstawowych i bibliotek. Pozostała część nakładu posłuży do popularyzacji tematyki przyrodniczej w społeczeństwie powiatu podczas różnego rodzaju festynów, np. leśnych i ogrodniczych. Album „Przyrodnicze perły powiatu pilskiego” to niezwykle bogaty i szczegółowy opis walorów przyrodniczych jednego z bardziej urokliwych regionów Polski. Zawiera szeroki przegląd krajobrazów, fauny i flory powiatu pilskiego, a także liczne dane dotyczące form ochrony przyrody. Album, z profesjonalną dokumentacją fotograficzną jest cennym źródłem informacji dla przyrodników, studentów kierunków przyrodniczych, ale przede wszystkim dla wszystkich pasjonatów natury oraz turystów zainteresowanych odkrywaniem mniej znanych zakątków.

4. WYDAWNICTWA

Do każdej organizowanej wystawy indywidualnej i zbiorowej wydawane były katalogi i składanki, promujące oraz dokumentujące działania wystawiennicze Galerii. Zostały wydane katalogi towarzyszące wystawom: 47. Przegląd Twórczości Artystów Środowiska Pilskiego *Salon Pilski ART 2023* i „Wyimaginowany świat kolorów” ze zbiorów własnych Zbigniewa Janasika. Do prezentacji w Galerii Debiutów BWA: Krzysztofowi Horale, „Przybliżenia”, Maciejowi Małeckiemu „Poetyka znaku” i Oldze Hausmann „Balans Przestrzeni” a także ekspozycji prezentowanych w głównym salonie wystawienniczym: Ryszarda Kowalewskiego „Moje góry”, Andrzeja Borowskiego „Pełnia”, Natalii i Bogdana Wegnerów oraz Krzysztofa Ryfy „Linie”, Adama Marczukiewicza „Pochwała różnorodności” i Rafała Lisiaka „Trochę światła” zostały wydane składanki towarzyszące pokazom. Wydawnictwa charakteryzują się dobrą szatą graficzną, starannym opracowaniem i zawierają zestaw barwnych reprodukcji a skierowane są do szerokiego kręgu odbiorców. Współpraca z mediami oraz materiały zamieszczane na własnej stronie internetowej upowszechniają sztuki współczesne i promują artystów regionu pilskiego oraz działalność kulturotwórczą Biura.

5. DZIAŁALNOŚĆ KONSERWATORSKA

W miarę posiadanych środków finansowych przeprowadza się konserwację, czasowe zabezpieczenia, oprawę posiadanych w zbiorach dzieł sztuki, a także na bieżąco są prowadzone karty ewidencyjne dokumentujące pozyskane eksponaty.

PODSUMOWANIE ORAZ UWAGI KOŃCOWE

Wykaz zaplanowanych i zrealizowanych faktycznie zadań statutowych w 2024 roku

Lp.	Nazwa zadania	Plan 2024r.	Odbiorcy on-line	Ilość uczestników
1.	WYSTAWY	16		12 300
a)	– ZBIOROWE: – Salon Pilski ART 2023 – Studenci prof. Jacka Waltosia – Natalia, Bogdan Wegner, Krzysztof Ryfa, Linie, malarstwo – Nowa tożsamość miasta, fotografia – Złota Dekada Polonii Piła, wystawa fotograficzna – Wyimaginowany świat kolorów, malarstwo – Znaczki poczty podziemnej – Dekada Mroku i Nadziei, wystawa fotograficzna	8	15 478 10 299 11 103 7 348 13 178 8 700 2 800 34 822	9 000
b)	INDYWIDUALNE: – Krzysztof Horała, malarstwo – Maciej Małecki, rysunek, grafika – Ryszard Kowalewski, malarstwo; – Olga Hausmann, malarstwo – Andrzej Borowski, malarstwo – Alfred Aszkiełowicz, malarstwo – Adam Marczukiewicz, malarstwo – Rafał Lisiak, malarstwo	8	7 087 2 920 10 835 6 309 10 715 15 896 25 377 11 556	3 300
2.	PROGRAMY KULTURALNO - EDUKACYJNE	18		1 100
a)	SPOTKANIA AUTORSKIE: – Krzysztof Kowalewski, „O sztuce w BWA” – Anna Kluza, Kamila Michałowska, „O sztuce w BWA” – Noc Muzeów w BWA	3	5 110 1 852 3 564	600
b)	KONCERTY: – recital fortepianowy (Monika Sroczyńska) – recital fortepianowy (Maciej Trojnar) – recital fortepianowy (Teresa Lubina) – koncert muzyki folkowej (Karol Szonowski, Karolina Furmańczyk) – recital fortepianowy (Arkadiusz Zawalniak)	13		

	<ul style="list-style-type: none"> – recital fortepianowy (Monika Sroczyńska) – koncert „Kolędy, pastorałki i nie tylko” – recital fortepianowy (Arkadiusz Zawalniak) – koncert „Pieśń niepokorna” (Jacek Wójcicki) – recital fortepianowy (Teresa Lubina) – recital fortepianowy (Monika Sroczyńska) – recital fortepianowy (Arkadiusz Zawalniak) – recital fortepianowy (Teresa Lubina) 		6 948	200
			7 800	300
3.	PROJEKTY EDUKACYJNE: <ul style="list-style-type: none"> – „Dekada mroku i nadziei – Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989 i później”. W ramach programu dotacyjnego „Niepodległa”. – Album „Perły Powiatu Pilskiego” Projekt został dofinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu 	2		

Razem:

219 697 13 400

W 2024 roku z oferty programowej Biura Wystaw Artystycznych skorzystało ogółem **13 400** osób oraz **219 697** odbiorców on-line a celami, które osiągnęli realizatorzy zadania było:

- upowszechnianie i promocja twórczości artystycznej przez prowadzoną działalność wystawienniczą (przygotowano i zrealizowano 10 wystaw);
- kreowanie, promowanie i integrowanie artystów wywodzących się z regionu pilskiego: „Salon Pilski ART 2023”, Maciej Małecki (rysunek i grafika) oraz Olga Hausmann (malarstwo) w Galerii Debiutów w holu BWA;
- prowadzenie aktywnej działalności on-line, spotkania wirtualne z artystami, kuratorskie oprowadzanie po ekspozycjach oraz transmisje na żywo z prezentowanych wystaw;
- kontynuowanie działalności Galerii Debiutów w holu BWA gdzie jest prezentowana twórczość absolwentów szkół artystycznych wywodzących się z Piły i regionu;
- kontynuacja cyklu spotkań z artystami pn. „O sztuce w BWA” skierowanych do młodzieży ze szkół średnich gdzie w wśród wartościowych dzieł sztuki, przybliżamy tematy związane z malarstwem, grafiką i fotografią;
- przygotowanie i realizacja projektu „Dekada mroku i nadziei – Piła i północna Wielkopolska w okresie przełomu 1980-1989 i później” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”;

- popularyzacja wiedzy o sztuce wśród szerokich kręgów społeczeństwa poprzez uświadomienie odbiorcom programu potrzeby aktywnego poszukiwania i permanentnego poszerzania wiedzy z zakresu sztuki jako inwestycji w rozwój własnego potencjału;
- stałe aktualizowanie własnej strony internetowej www.galeria.bwa.pila.pl umożliwiająca szeroką popularyzację twórczości artystów współpracujących z Biurem oraz dotarcie oferty programowej do szerokich kręgów społeczeństwa. Na stronie są również dostępne teksty krytyczne na temat prezentowanych wystaw i ich twórców.

DYREKTOR
BWA PP w Piła
Edmund Wolski

Piła, 10.01.2025