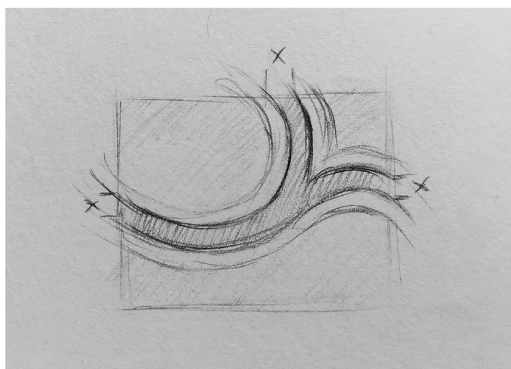




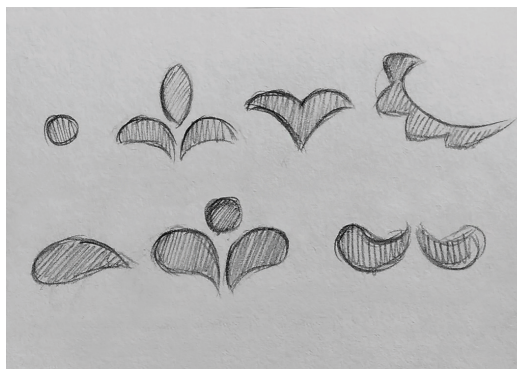
powiat
pilski

Geneza logo	3-4
Forma podstawowa znaku	5
Forma wyśrodkowana znaku	6
Sygnet	7
Konstrukcja logo	8-9
Siatka modułowa	10 -11
Pole ochronne	12-14
Kolorystyka znaku	15
Wersja monochromatyczna znaku	16
Wersja achromatyczna znaku	17
Inna możliwość kolorystyczna	18
Typografia	19
Skalowanie i minimalna wielkość znaku	20
Niedopuszczalne modyfikacje	21

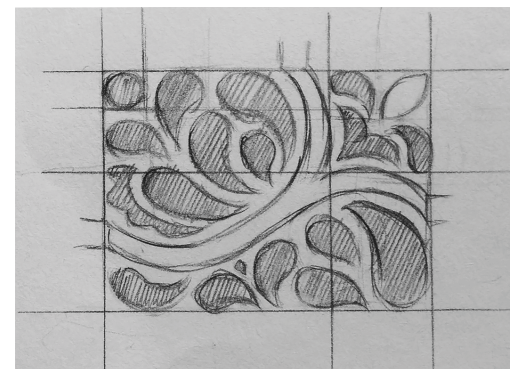
Logo powiatu pilskiego stworzone zostało od podstaw – szkicowania koncepcji, poszukiwania i wykreowania abstrakcyjnych kształtów. Następnym krokiem było odpowiednie dobranie kolorów, które wnoszą do znaku kolejne ważne znaczenia.



Motyw rzek powiatu pilskiego.



Elementy z haftu krajeńskiego i kształty nimi zainspirowane.



Połączenie wszystkich części w całość.

- 

W tej części Noteć i jej prawy dopływ – Gwda zostały symbolami rzek w powiecie pilskim. Jest to niezwykle ważny element, gdyż dzieli resztę znaku na poszczególne, odmienne znaczenia. Stanowi bazę we wkomponowaniu dalszych fragmentów logo.

- 

Element ten pochodzi z wzorów haftu krajeńskiego. Nawiązuje do tradycji związanej z tym regionem. Kształt tego elementu jest inspiracją do stworzenia kolejnych obłych modułów logo.

- 

Zielona część logo stanowi podkreślenie ogromnego znaczenia obszarów zachwycającej przyrody, ciągłego rozwoju rolnictwa oraz turystyki.

- 

Czerwona część logo symbolizuje miejsce tętniące życiem kulturalnym i społecznym, jakim jest powiat pilski.

Logo powiatu pilskiego składa się z sygnetu oraz części literniczej zawierającej nazwę – „powiat pilski”, znajdujące się po prawej stronie sygnetu.



Logo powiatu pilskiego może występować w formie wyśrodkowanej. Część liternicza w takim wariancie umieszczana jest pod sygnetem.

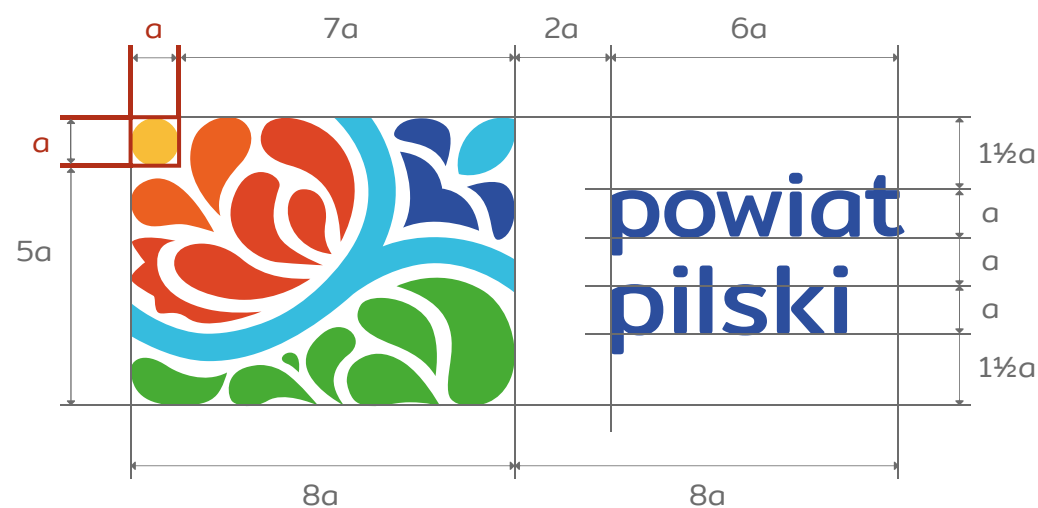
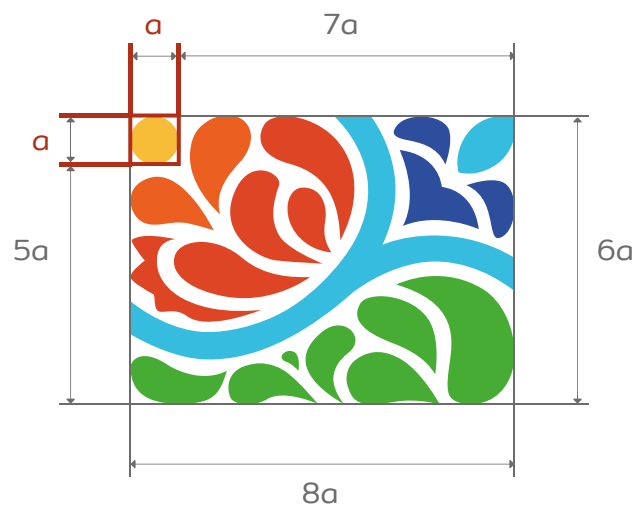


powiat pilski

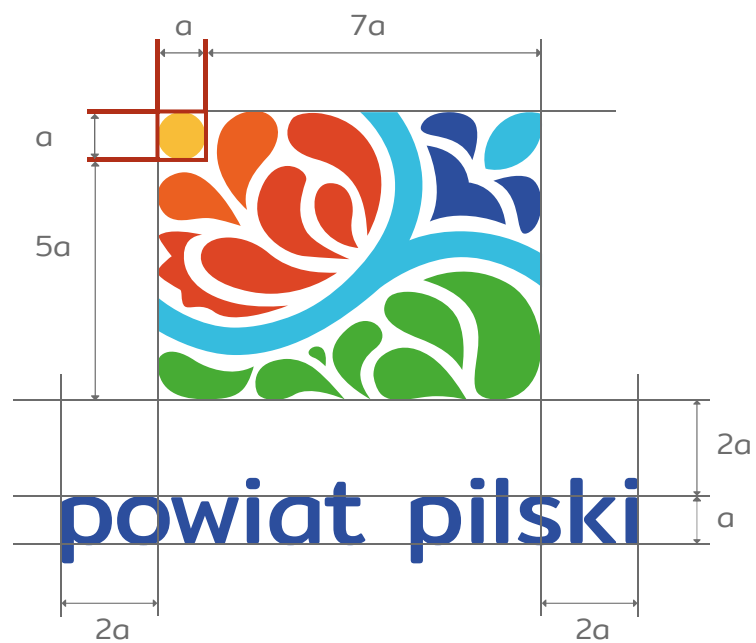
Wersja bez napisu może być wykorzystywana w przypadkach, kiedy brakuje miejsca na przedstawienie całego znaku.



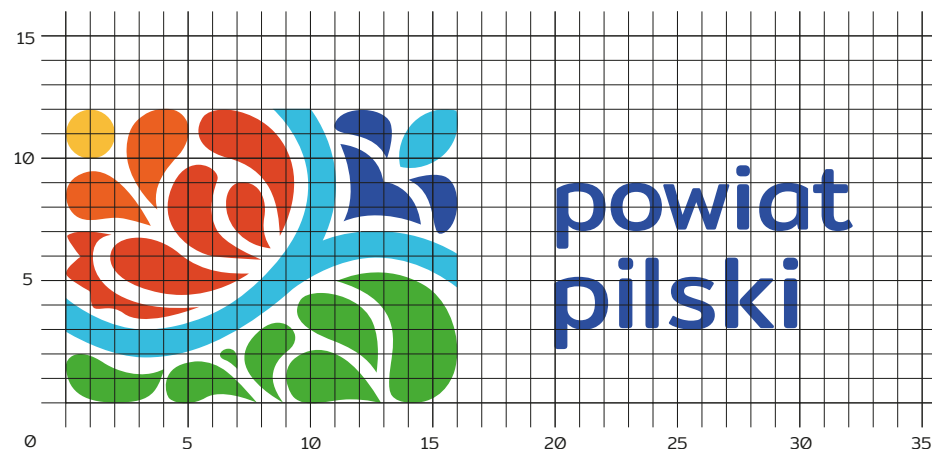
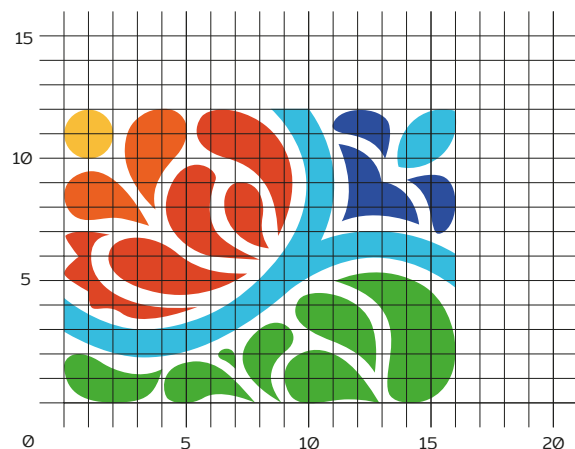
Budowa znaku bazuje na module konstrukcyjnym „**a**” – jest to wartość kwadratu o boku równym średnicy żółtego koła. Na podstawie tej wartości sygnet zachowuje odpowiednie proporcje i odpowiednio współgra z logotypem.

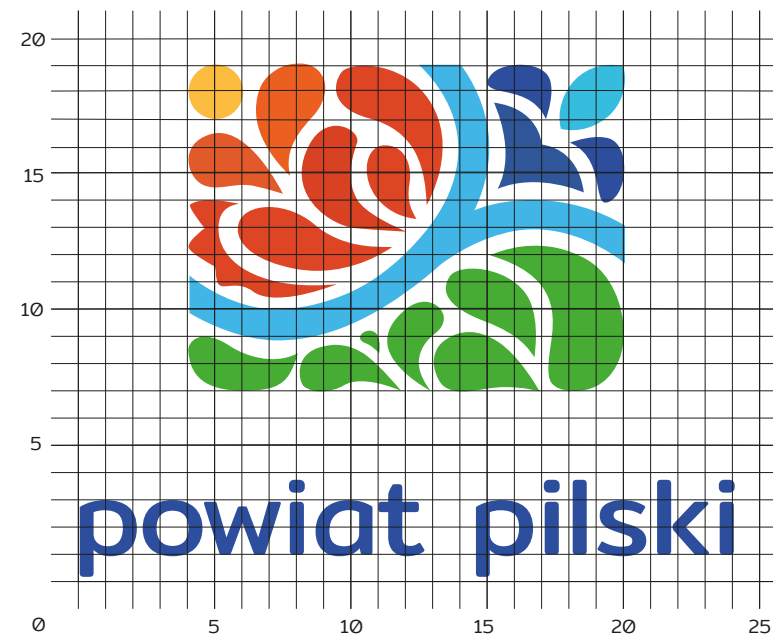


Dzięki tym wartościom część liternicza zachowuje proporcjonalny odstęp od sygnetu.



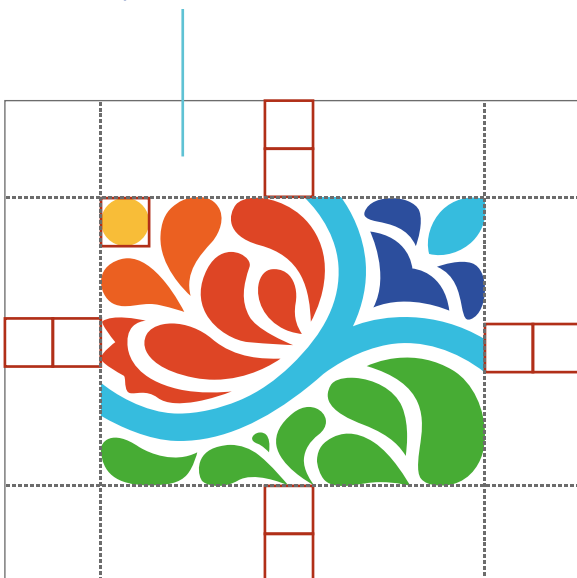
Siatka modułowa znajduje swoje zastosowanie podczas przenoszenia znaku poza poligrafię. Umożliwia duże odwzorowania znaku w wielkoformatowym malarstwie ściennym.





Pole ochronne to przestrzeń wokół całego logo, która nie może być naruszona. Nie mogą na niej znaleźć się inne obiekty i tekst. Zwiększa się lub zmniejsza proporcjonalnie wraz z logo. W przypadku logo powiatu pilskiego pole ochronne określa się podwójną wielkością kwadratu o boku a .

pole ochronne



przykładowe tło pod polem ochronnym





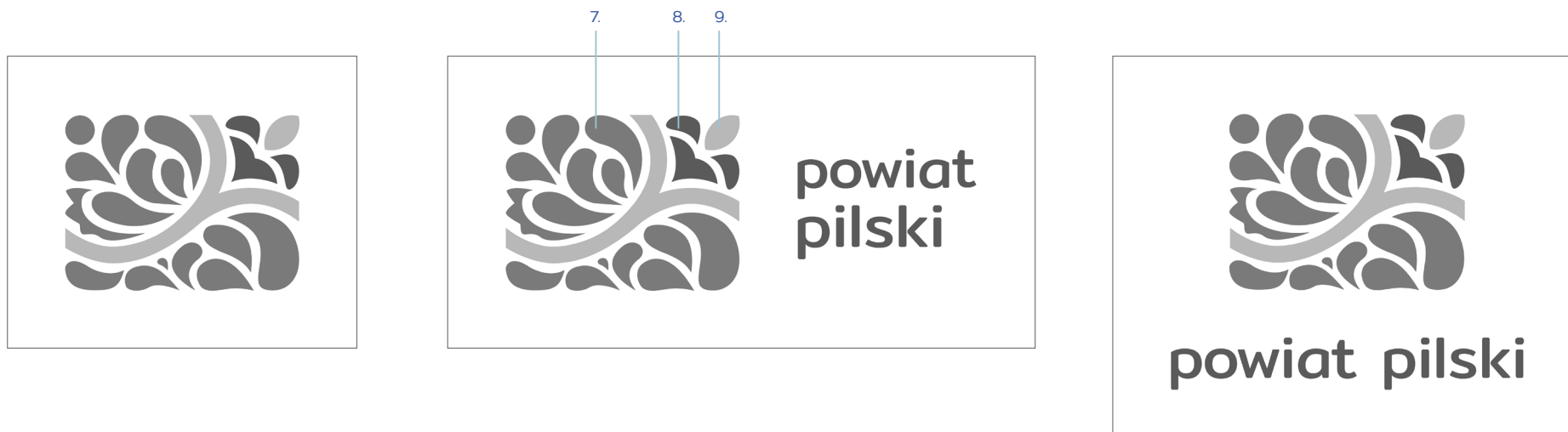


Kolory Pantone stosuje się do wydruków bardzo wysokiej jakości. Kolory CMYK również przeznaczone są do druku wtedy, gdy wykorzystanie kolorów z palety Pantone jest niemożliwe technicznie. Kolory RGB to takie, które wykorzystuje się **TYLKO** w formie elektronicznej np. na stronach www.



1.		PANTONE 136 C	CMYK	C:0 M:30 Y:81 K:0	RGB	R:251 G:188 B:64
2.		PANTONE 7579 C	CMYK	C:0 M:73 Y:93 K:0	RGB	R:235 G:95 B:32
3.		PANTONE 7597 C	CMYK	C:9 M:85 Y:93 K:1	RGB	R:215 G:64 B:34
4.		PANTONE 298 C	CMYK	C:67 M:8 Y:2 K:0	RGB	R:64 G:180 B:229
5.		PANTONE 7685 C	CMYK	C:89 M:67 Y:11 K:1	RGB	R:46 G:85 B:151
6.		PANTONE 361 C	CMYK	C:73 M:30 Y:100 K:0	RGB	R:69 G:172 B:52

Wersja monochromatyczna znaku przedstawia logo w różnych odcieniach jednego koloru, w tym przypadku szarości. Używana jest w momencie ograniczenia w druku barwnym.



CMYK C:53 M:42 Y:42 K:26

RGB R:115 G:115 B:115



CMYK C:28 M:21 Y:22 K:3

RGB R:192 G:192 B:192



CMYK C:59 M:49 Y:47 K:40

RGB R:91 G:91 B:91

Wersja achromatyczna znaku cechuje się użyciem tylko dwóch kolorów – czerni i bieli. Używana jest w momencie ograniczenia w druku barwnym.



Logo powiatu pilskiego może wystąpić również z zieloną wersją logotypu.



6.

powiat
pilski

6.



powiat pilski

6.



PANTONE 361 C

CMYK C:73 M:30 Y:100 K:0

RGB R:69 G:172 B:52

W logo powiatu pilskiego użyto czcionki Mitr w odmianie Regular

Mitr

aqbcćdeęfghklłmnñoópqrsśtuvwxzyzzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŹ

Należy przestrzegać poprawnego skalowania znaku razem z polem ochronnym zgodnie z proporcjami, skalując wszystkie elementy, z których składa się logo. Zasady dotyczą wszystkich wersji logo. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy dopuszczalny rozmiar, przy którym znak nie traci swojej czytelności. Nie należy używać znaku mniejszego od wartości minimalnej.



Sygnet

5mm



Wersja podstawowa

5mm



Wersja wyśrodkowana

8mm

Powiększanie i zmiana położenia sygnetu w stosunku do logotypu.

Powiększanie i zmiana położenia logotypu w stosunku do sygnetu.

Nieproporcjonalne skalowanie, rozciąganie, wydłużanie, pochylanie.

Zmiana koloru tła na inny niż biały.

Umieszczanie znaku bez pola ochronnego na tekście lub innych obiektach. W ten sposób zaburzona jest czytelność znaku.

Stosowanie obrysu.

Zmiana czcionki logotypu.

Zmiana koloru logotypu na inne nie będące opisane w księdze znaku.



Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipisicing elit,
sed do eiusmod tempor incididunt
ut labore et dolore magna aliqua.
er



Powyższe niedozwolone modyfikacje znaku dotyczą sygnetu, formy podstawowej znaku i formy wyśrodkowanej znaku.



